

FEBRERO

BELLEZAS DE LA MADRE TIERRA

Durante el mes de febrero, la ramonense Adriana Araya mostró en el Auditorio Corina Rodríguez una exposición de fotografías de fauna costarricense.



Adriana Araya dedica gran parte de su tiempo a la fotografía, lo cual la llevó a presentar su primera exposición individual en esta área.

La exposición llamada "Bellezas de la madre tierra", estaba compuesta por 17 fotografías de animales como tepezcuintes, cerdos de monte, ranas, arañas y osos perezosos.

Adriana Araya es Diseñadora Gráfica, graduada en la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica, esta fue su primera exposición individual. De acuerdo con la artista su interés va más

allá del ámbito artístico, pues le interesa además dar a conocer la riqueza natural del país y con esto tratar de concienciar a las personas acerca de la importancia del cuidado del medio ambiente.

La exposición estuvo abierta hasta el 27 de febrero.

JAZZ AL ESTILO COSTARRICENSE

Cuatro músicos nacionales se han dado a la tarea de trabajar por el rescate del repertorio tradicional costarricense, además de la preparación y montaje de repertorio original.

Por segunda ocasión visitaron San Ramón, para compartir con el público local un concierto de jazz, donde interpretaron obras de reconocidos representantes del género, pero además arreglos originales de obras costarricenses, y composiciones propias.

El cuarteto está integrado por Jorge Díaz (flauta traversa y saxofón) Nelson Briceño (marimba y batería), Kenneth Porras (guitarra) e Hiram



Los integrantes de Paisaje Neutro Latin Jazz son todos músicos guanacastecos.

Calderón (bajo eléctrico), todos músicos profesionales que trabajan en el ámbito de la educación musical, como solistas e integrantes de distintas agrupaciones.

El concierto se realizó el 13 de febrero, en la Galería Olger Villegas Cruz.

NOTAS LATINOAMERICANAS

Un destacado guitarrista costarricense compartió con San Ramón su afición por la música, en un concierto en el que interpretó obras de reconocidos compositores latinoamericanos.

Marco Vinicio Corrales es estudiante de la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica. Ha sido merecedor de varios premios nacionales e internacionales entre los que destacan: Segundo lugar en el Concurso Internacional "Guitarra sin fronteras" (Chihuahua, México), Primer Lugar en el Concurso Nacional de Guitarra 2013 (Nivel Avanzado), así como el premio a la mejor interpretación de la obra costarricense "Capricho para guitarra" del maestro Allen Torres.



Marco Corrales, guitarrista

Segundo Lugar en el Concurso Nacional de Guitarra 2012 (Nivel Avanzado). Segundo lugar en el Concurso Internacional Promesas de la Guitarra 2011 (Costa Rica), Primer Lugar en el Concurso Nacional de Guitarra de Costa Rica 2010 (Nivel Intermedio), así como el premio a la mejor interpretación de la obra costarricense "Pasillo en mi menor" del maestro Alonso Torres y Tercer Lugar en el Concurso Nacional de Guitarra de Costa Rica 2009 (Nivel Intermedio).

Corrales ha ofrecido recitales como solista y como miembro de diferentes agrupaciones de cámara, en las más importantes salas de Costa Rica. Formó parte de la Orquesta de Guitarras de la Universidad de Costa Rica y realizó una gira de conciertos por Argentina en el marco del "Festival Guitarras del Mundo". Fue invitado a participar como solista con la Orquesta Sinfónica de Heredia, interpretando la obra "Cuatro estampas para dos guitarras" junto al guitarrista Edín Solís, compositor de dicha obra.

Actualmente se desempeña como concertista solista y en dúo junto al guitarrista David Calderón, e imparte clases de guitarra en la Escuela Municipal de Música de Goicoechea.

CULTURA VIAJERA

En el mes de febrero realizamos la primera visita del año, parte del Proyecto Cultura Viajera 2016.

La comunidad de La Paz de San Ramón, nos recibió con los brazos abiertos, y nos invitó a ser parte de la celebración de las FiestaS Patronales 2016.

La actividad se realizó en el Salón Comunal, rodeados de deliciosas comidas y por su puesto el olor del dulce, los prestiños y las cajetas, elaborados con el producto tradicional de este distrito, la caña dulce.

Participaron el Grupo de Baile Folclórico Biritecas, el Grupo Añoranza Italiana, el grupo de música popular Cantillaños, un grupo de Karate del distrito y estudiantes de la escuela local



Los estudiantes de la escuela local, prepararon una obra de teatro para divertir a los niños que asistieron a la actividad

MUSICA DE FLAUTA Y GUITARRA LE DIO FIN A LA AGENDA DEL MES

Música contemporánea, presentada por dos jóvenes flautistas, estudiantes de la Maestría en Artes de la Universidad de Costa Rica, fue el concierto con el que se dio fin a la agenda de actividades del mes de febrero, en el Centro Cultural e Histórico José Figueres Ferrer.

El hondureño José Mario Portillo y el salvadoreño Mario Velasco, pusieron a los visitantes de pie, como reconocimiento por la calidad, luego de interpretar un repertorio de más de una hora para flauta sola y para dúo de guitarra y flauta.

Mario Velasco, acompañado por el guitarrista Felipe Solís, interpretó algunas obras a dúo, mientras que José Mario Portillo finalizó el concierto con una obra influenciada por el éxito del rap de los años 80.

Portillo es integrante de la Banda de Conciertos de San José, saxofonista de la Tico Jazz Band y profesor en la Escuela de Música de Paraíso.

Mario Velasco es profesor en el Instituto Nacional de la Música, y flautista de la Orquesta Sinfónica de Heredia.

Felipe Solís, el guitarrista invitado, es profesor del Conservatorio de Música de Occidente y de los cursos especiales de la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica.

SONIDOS CON DESECHOS

Niños y niñas disfrutaron creando, reutilizando materiales y dando sus primeros pasos en la música, en un taller impartido por tres estudiantes de la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica.



El taller permitió a los niños explorar las posibilidades de reutilización de los materiales que consideramos desechos.

El taller de confección de instrumentos musicales con materiales de desecho, les permitió conocer las posibilidades de reutilización de una gran cantidad de materiales como plástico, papel, vajillas desechables, chapas, etc.

Además realizaron ejercicios de iniciación musical, con los instrumentos confeccionados.

El taller fue impartido por Mariela Jiménez, Denisse Rosales y Adelina Urbina, estudiantes de las carreras de Enseñanza de la Música, y Educación Primaria.