

# CON XIN ĐẾN

P.Mi Trâm

ĐK. Con xin đến thực thi ý Chúa lạ

Con xin đến thực thi ý

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and 2/4 time. The bottom staff is a piano accompaniment line. The lyrics are: 'ĐK. Con xin đến thực thi ý Chúa lạ' and 'Con xin đến thực thi ý'.

Chúa con xin đến thực thi ý

Chúa, này con xin đến con xin

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The top staff continues the vocal line, and the bottom staff continues the piano accompaniment. The lyrics are: 'Chúa con xin đến thực thi ý' and 'Chúa, này con xin đến con xin'.

Ngài thực thi ý Ngài này con xin đến.

đến thực thi ý Ngài này con xin đến.

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of music. The top staff continues the vocal line, and the bottom staff continues the piano accompaniment. The lyrics are: 'Ngài thực thi ý Ngài này con xin đến.' and 'đến thực thi ý Ngài này con xin đến.'

Detailed description: This system contains the seventh line of music, which is a single line of piano accompaniment. It concludes the piece with a final chord.

1. Con tin tưởng cậy trông ở Chúa, Ngài đoái
2. Dâng hy lễ thì Ngài không ưa, Ngài mở
3. Con sung sướng thực thi ý Chúa, luật pháp



nhìn thương nhận tiếng cầu xin. Đây bài  
rộng tai người để mà nghe. Lễ toàn  
Ngài ghi tận đáy lòng con. Con truyền



ca sẽ hân hoan mừng hát, để tán dương  
thiên Chúa thiên binh chẳng muốn, con đã thừa  
rao đức công minh của Chúa, Chúa đã biết



Ngài là Chúa mọi dân.  
Ngài con đến rồi đây.  
rồi con chẳng ngậm môi.