

# Hãy cảm tạ Chúa

TV 117, 1-2. 16ab-17. 22-23

*Đỗ Vy Hả*

Em                    C                    D                    G                    Am                    F<sup>#</sup>dim                    D<sup>7</sup>  
ĐK. AL - LE - LU - IA    AL - LE - LU - IA    AL - LE - LU -

G                    B/F<sup>#</sup>                    Em                    C                    D                    G  
IA                    AL - LE - LU - IA    AL - LE - LU - IA

Am                    Bm/F<sup>#</sup>                    Bm<sup>7</sup>                    Em  
AL - LE - LU -                    IA.

Em<sup>7</sup>                    Am                    D  
1. Hãy cảm tạ Chúa vì Chúa hảo tâm, vì đức từ bi của Người muôn thuở Nhà I - sra - el hãy hát mừng D.C.  
G                    C                    B<sup>7</sup>                    Em                    Em<sup>7</sup>  
Am                    D                    G                    C                    B<sup>7</sup>                    Em                    D.C.  
lên                    Đức                    bi                    Người                    luôn                    bền                    vững                    muôn                    đời.

Em Em<sup>7</sup> Am D

2. Tay mặt của Chúa đã cất nhắc tôi lên và cánh tay  
G C B<sup>7</sup> Em D

Người hành động thật mãnh liệt Tôi không chết nhưng tôi sẽ  
G Em D B<sup>7</sup> Em D.C.

sống và tôi sẽ loan truyền công cuộc của Người.

Em D Em Em<sup>7</sup>

3. Phiến đá mà thợ xây đã loại bỏ lại biển  
Am D<sup>7</sup> G Em D

nên tảng đá góc tường Việc đó đã do Chúa làm  
Em D G B<sup>7</sup> Em D.C.

ra, việc đó thật kỳ diệu trước mắt chúng ta.

The musical score is a series of five staves of music in common time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below each staff. Chords are labeled above the notes. The first staff starts with Em, followed by Em7, Am, and D. The second staff starts with G, followed by C, B7, and Em, ending with D. The third staff starts with G, followed by Em, D, B7, Em, and ends with D.C. The fourth staff starts with Em, followed by D, Em, and Em7. The fifth staff starts with Am, followed by D7, G, Em, and D. The lyrics describe the actions of God, such as lifting the singer's hand and foot, creating the world, and performing miracles like parting the Red Sea.