

CÒN TÌNH NÀO

(Joan. 15, 9-17)

Vũ Đình Ân

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Vietnamese. Chords are indicated above the notes.

System 1: Chords: Dm, Am7, Dm. Lyrics: Còn tình nào cao quý cho bằng là tình

System 2: Chords: G, Bb, A7, Dm. Lyrics: yêu của Chúa đã hiến thân ôi tình yêu cao

System 3: Chords: Gsus4, C7, F. Lyrics: vời tình yêu là yêu muôn đời mà

System 4: Chords: Dm, C, Am7, Dm. Lyrics: ôi tình yêu cao vời tình yêu là yêu muôn Chúa đã dành cho ta mà Chúa đã dành cho ta

System 5: Chords: Dm, C, Am7, Dm, Dm. Lyrics: đời mà Chúa đã dành cho ta dành cho ta

Verse 1: 1. Xin Chúa Cha hiệp nhất chúng ta trong tình đê

Verse 2: 2. Như nhánh cây được kết với thân mau được trở

Verse 3: 3. Ai khắc ghi luật Chúa đã ban muôn đời hỷ

System 6: Chords: Gm, C, Dm, C, Bb, Am7, Dm, Dm. Lyrics: huynh như anh em một nhà chung lời ngợi ca thiết tha
hoa như câu ca mạn mà chan hòa tình Cha thiết tha
hoan xin ơn trên đổ tràn muôn ngàn hồng ân kết thân