

35. CHÍNH CHÚA CHỌN CON

Chung LM và Nữ tu

The musical score consists of six staves of music. The first three staves are in common time (2/4) and the last three are in common time (4/4). The key signature changes from B-flat major (two flats) to A major (no sharps or flats) at the beginning of the fourth staff. The lyrics are written below each staff.

ĐK. Không phải con chọn Chúa,
Không phải con chọn
nhưng chính Chúa chọn con, chọn
Chúa nhưng chính Chúa chọn
con từ thuở muôn đời, chọn giữa muôn người thì giờ
con A A A
đây con xin đến, con xin đến thực hành ý
thì giờ đây con xin đến, con xin đến
Ngài, thực hành ý Ngài, xin Ngài dạy con Chúa
thực hành ý Ngài, thực hành ý Ngài Chúa

ơi, xin Ngài dạy con Chúa ơi.
 ơi, Chúa ơi, xin Ngài dạy con Chúa ơi.

1.2.3. Lời Chúa gọi mời ngày xưa: Hãy đi theo
 A A

Ta, hãy đi theo Ta, theo Ta rảo khắp nẻo
 A hãy đi theo Ta, hãy đi theo Ta loan

dõi loan báo đạo trời.
 báo đạo trời loan báo đạo trời

1. Đáp tiếng gọi
 2. Đáp tiếng gọi
 3. Đáp tiếng gọi

1. mời Phê rô bỏ lưỡi và đi theo Người
 2. mời Mát Thêu từ bỏ nghề thu thuế nắng
 3. mời con xin tận hiến thể xác linh hồn

1. Đáp tiếng gọi mời bỏ lưỡi, đi theo
 2. Đáp tiếng gọi mời bỏ thuế, sống tốt
 3. Đáp tiếng gọi mời tận hiến, cả xác

1. và chết cho Người, muôn đời sáng ngồi niềm tin.
 2. và sống trọn lành muôn đời sáng ngồi tình thương
 3. và cả cuộc đời Chúa thương đón nhận tình con..

1. Người và chết muôn đời sáng ngồi niềm tin.
 2. lành đời sáng, muôn đời sáng ngồi tình thương
 3. hồn cuộc sống, Chúa thương đón nhận tình con.