

Thánh Vịnh 33

Lễ Thánh Phêrô / Phaolô

Kim Long

Musical notation for the first part of the hymn, starting with G. The key signature is F# major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Tôi luôn luôn ca tụng Chúa, câu hát mừng Ngài chẳng ngớt trên môi.
2. Xin theo tôi ca ngợi Chúa, ta hãy hiệp lời mừng chúc Uy Danh
3. Ai hân hoan trong về Chúa, luôn sê chẳng còn nhục nhã hổ ngươi.
4. Bao cơ binh xây đồn lũy quanh kẻ cậy Ngài giải thoát cứu nguy.

Musical notation for the second part of the hymn, starting with G. The key signature is F# major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Chúa đã làm tôi hạnh diện, xin các bạn nghèo nghe nói mà vui lên.
2. Chúa đáp lời tôi khẩn cầu, cho thoát mọi điều kinh hãi và lo âu.
3. Tiếng kẻ nghèo đây khấn nài, Thiên Chúa ưng nhận cho thoát mọi nguy nan.
4. Hãy ném Ngài bao tốt lành, nương nau bên Ngài vinh phúc thực khôn với.

Musical notation for the third part of the hymn, starting with G. The key signature is F# major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Dáp Thiên thần của Chúa xây dựng đồn lũy quanh kẻ kính sợ Ngài.

Alleluia/Câu Xướng trước Phúc Âm

Musical notation for the Alleluia/Câu Xướng. The key signature is B-flat major (one flat). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Con là Phê - rô, nghĩa là Đá, và trên Đá này Thầy sê xây Hội Thánh của

Musical notation for the continuation of the Alleluia/Câu Xướng. The key signature is B-flat major (one flat). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Thầy và cửa địa ngục sê không thăng được.