

B.10 : THÂN PHẬN THẤP HÈN

Mi Trầm

ĐK. Con thân phận thấp hèn giờ

Con thân phận thấp

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bottom staff is a bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics 'ĐK. Con thân phận thấp hèn giờ' are written below the top staff. The second line of music continues the melody with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The lyrics 'Con thân phận thấp' are written below the bottom staff.

Chúa đã nâng con lên, nâng con lên làm tư tế.

hèn Chúa nâng con lên, nâng con lên làm tư tế.

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The top staff continues the melody with quarter notes D5, E5, F5, and G5. The bottom staff continues with quarter notes G4, F4, E4, and D4. The lyrics 'Chúa đã nâng con lên, nâng con lên làm tư tế.' are written below the top staff. The fourth line of music continues the melody with quarter notes C5, B4, A4, and G4. The lyrics 'hèn Chúa nâng con lên, nâng con lên làm tư tế.' are written below the bottom staff.

Chúa kéo con từ nơi cát bụi để đời

Chúa nâng con để đời

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of music. The top staff continues the melody with quarter notes F4, E4, D4, and C4. The bottom staff continues with quarter notes B3, A3, G3, and F3. The lyrics 'Chúa kéo con từ nơi cát bụi để đời' are written below the top staff. The sixth line of music continues the melody with quarter notes E4, D4, C4, and B3. The lyrics 'Chúa nâng con để đời' are written below the bottom staff.

con chỉ thuộc về Chúa. Chúa chọn con từ giữa muôn

con chỉ thuộc về Chúa.

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of music. The top staff continues the melody with quarter notes A3, G3, F3, and E3. The bottom staff continues with quarter notes D3, C3, B2, and A2. The lyrics 'con chỉ thuộc về Chúa. Chúa chọn con từ giữa muôn' are written below the top staff. The eighth line of music continues the melody with quarter notes G2, F2, E2, and D2. The lyrics 'con chỉ thuộc về Chúa.' are written below the bottom staff.

người, giữ gìn con tinh tuyền Chúa ơi.

giữ gìn con tinh tuyền Chúa ơi.

1. Xin cho con lòng bác ái nồng nàn. Xin cho
2. Xin cho con niềm tin yêu trọn vẹn. Xin cho
3. Xin cho con thành ánh sáng giữa đời. Xin cho

1. con một niềm tin mạnh mẽ. Để con
2. con đây tình thương thành tín. Để con
3. con được Lời Chúa đổi mới. Để con

1. đem tình thương cho người, để con gieo niềm tin cho
2. đi tìm kiếm chiên lạc, để con đem về với Cha
3. sống hòa với muôn người, để con đem niềm tin cho

1. đời ngày bừng sáng danh Chúa Trời.
2. hiện phục vụ Chúa thỏa ước nguyện.
3. đời, người người thấy ơn cứu độ.