

GIÁNG SINH ĐÊM ABC

13. NGÀY HÔM NAY

ĐC-GS đêm ABC

Tv 95, 1-3.11-13

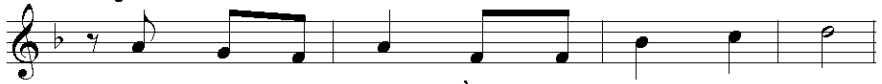
Mi Trầm & Bạch Quỳnh



ĐK. Ngày hôm nay Chúa Cứu Thế sinh ra



Người là chính Đức Ki Tô Chúa ta



1. Hãy ca ngợi Chúa bằng một bài ca mới
2. Chính Vua trời đất vì tình yêu xuống thế
3. Chúa sẽ xử đoán bằng sự công minh Chúa



1. Hãy cùng tôn vinh, tôn vinh Thánh danh Người.
2. cứu chuộc muôn dân, hy sinh chính thân mình.
3. Thưởng phạt muôn dân theo chân lý của Người.

14. ĐĂNG CỨU THẾ GIÁNG SINH

ĐC-GS đêm

Tv 95, 1-3.11-13



ĐK. Hôm nay Đăng cứu thế đã giáng sinh cho chúng



ta. Người là Đức Ki Tô Chúa chúng ta.



1. Ta cùng hát lên một bài ca mới. Ta cùng hát
2. Ta cùng giảng rao nguồn ơn cứu rỗi. Ta cùng giảng
3. Hy vọng đã lên trời vui ca hát. Đất trời sẽ



1. lên toàn dân thế giới. Hãy ca ngợi Chúa đất
 2. rao từ nay mãi mãi. Hãy loan truyền hiển vinh
 3. luôn mừng vui nhảy múa. Biển hãy găm với hải



1. trời. Hãy ca ngợi Thánh danh Người.
 2. Người. Hãy ca mừng Chúa muôn loài.
 3. vật Những cây rừng hãy reo hò.

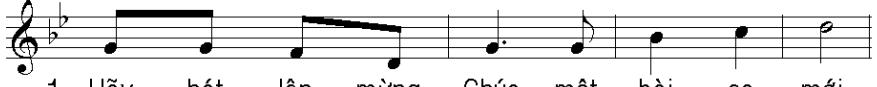
Ty 95, 1-3.11-13 **15. HÔM NAY-1** ĐC - GS đêm ABC



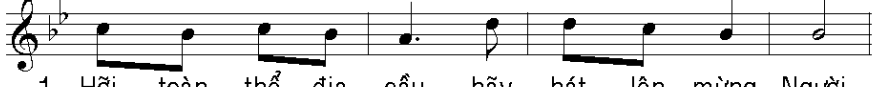
ĐK. Hôm nay Đấng cứu thế đã giáng sinh cho chúng



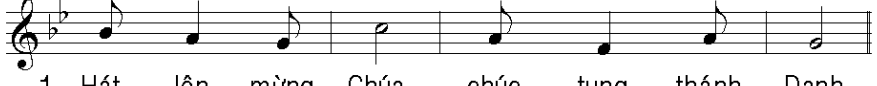
ta. Người là Đức Ki Tô, Chúa chúng ta.



1. Hãy hát lên mừng Chúa một bài ca mới.
 2. Đây vinh hiển quyền uy, nào mau loan báo.
 3. Chúa xét xử trần gian và cả thế giới,



1. Hỡi toàn thể địa cầu hãy hát lên mừng Người.
 2. Ôn Người đã cứu độ hãy quyết tâm hô to.
 3. Theo đường lối công bình, Chúa xét xử công minh.



1. Hát lên mừng Chúa, chúc tụng thánh Danh.
 2. Để dân được biết những điều oanh liệt.
 3. Chúa xử mọi dân theo điều ngay thật.

16. HÔM NAY-2

ĐC - GS êm ABC

Tv 95, 1-3.11-13



ĐK. Hôm nay Đấng cứu thế đã giáng sinh cho chúng ta



Ngài là Đức Ki tô Chúa chúng ta. 1. Hãy ca ngợi
2. Hãy mau truyền
3. Hỡi tầng trời



1. Chúa bằng bài ca mới hoàn cầu ơi hãy
2. rao nầy Ngài cứu rồi và mọi dân biết
3. cao mừng vui phấn khởi, và mặt đất hãy



1. ca khen Ngài. Hãy ngợi khen Chúa tôn vinh danh
2. vinh hiển Ngài. Hãy ngợi khen Chúa tôn vinh danh
3. mau reo hò. Hỡi vật vang tiếng giữa nơi biển



1. thánh, Hãy ngợi khen Chúa cùng tấm lòng thành.
2. thánh, Hãy ngợi khen Chúa cùng tấm lòng thành.
3. lớn, Cánh đồng cây cối nào hãy vui lên.

17. NÂY ĐÂY CHÚA CỨU TINH

Tv 95, 1-3.11-13

ĐC-GS đêm ABC



ĐK. Nây đây đấng cứu tinh đã giáng sinh cho chúng



ta. Người là Đức Ki Tô Chúa chúng ta.



1. Đây bài ca mới (lặp) Hát lên mừng Người (lặp)
2. Ta cùng loan báo (lặp) Chúa thương dạt dào (lặp)
3. Đất trời hoan hỉ (lặp) Chúa ta trị vì (lặp)



1. Nào cùng tôn vinh, cùng tôn vinh Chúa muôn đời.
2. Nào cùng truyền rao, truyền rao vinh hiển cao vời.
3. Nây Người xét xử, Người xử theo đức công bình.

18. TA BÁO-1

ALL - GS ngày ABC



Al le lu ia, Al le lu ia, Al le lu ia, Al le lu ia



Ta báo cho anh em một Tin mừng: Hôm nay, Đấng cứu



thế đã giáng sinh cho chúng ta, đã giáng sinh cho chúng ta. Al

19. TA BẢO-2

ALL - GS đêm ABC

Al le lu ia

Al le lu ia Al le lu, Al le lu ia

The first system of music is in 2/4 time. The vocal line consists of four measures, each with a single note: 'Al', 'le', 'lu', and 'ia'. The piano accompaniment consists of a single eighth note in each measure, with a melodic line that moves up and then down across the system.

Al le lu ia.

Al le lu ia Al le lu ia.

The second system of music continues the vocal line with four measures: 'Al', 'le', 'lu', and 'ia.'. The piano accompaniment continues with a similar melodic pattern.

Ta báo cho anh em một Tin Mừng

The third system of music features a vocal line with four measures of chords: 'Ta', 'báo', 'cho', and 'anh em một Tin Mừng'. The piano accompaniment consists of chords in each measure.

Hôm nay Chúa Cứu Thế Chúa chúng ta đã giáng

The fourth system of music features a vocal line with four measures of chords: 'Hôm nay', 'Chúa Cứu Thế', 'Chúa chúng ta', and 'đã giáng'. The piano accompaniment consists of chords in each measure.

sinh, đã giáng sinh cho chúng ta.

The fifth system of music features a vocal line with four measures of chords: 'sinh,', 'đã giáng', 'sinh cho chúng ta.', and a final chord. The piano accompaniment consists of chords in each measure.