

Biết Bao Mừng Vui

Thy Anh

C

Ôi biết bao vui mừng khi bước
Vui mừng khi bước

DK: Biết bao mừng vui, vui mừng khi bước

Detailed description: This system shows the first two lines of the song. The top staff is in treble clef with a common time signature (C) and a 2/4 time signature. The bottom staff is in bass clef. The lyrics are written between the staves. The first line of lyrics is 'Ôi biết bao vui mừng khi bước' and the second line is 'Vui mừng khi bước'. Below the first line, there is a key signature change to F major and a time signature change to 2/4. The second line of lyrics is 'vào đền thờ Thiên Chúa (ơ ơ)'. Below this, there is a key signature change to G major and a time signature change to 2/4. The third line of lyrics is 'vào đền thờ Thiên Chúa (ơ ơ)'. Below this, there is a key signature change to C major and a time signature change to 2/4. The fourth line of lyrics is 'Dâng nổi nhọc'.

F G C

vào đền thờ Thiên Chúa (ơ ơ).

vào đền thờ Thiên Chúa (ơ ơ). Dâng nổi nhọc

Detailed description: This system shows the second and third lines of the song. The top staff is in treble clef with a common time signature (C) and a 2/4 time signature. The bottom staff is in bass clef. The lyrics are written between the staves. The first line of lyrics is 'vào đền thờ Thiên Chúa (ơ ơ)'. Below this, there is a key signature change to G major and a time signature change to 2/4. The second line of lyrics is 'vào đền thờ Thiên Chúa (ơ ơ)'. Below this, there is a key signature change to C major and a time signature change to 2/4. The third line of lyrics is 'Dâng nổi nhọc'.

G C F G7 C

Ta dâng nổi nhọc nhìn vai kẻ vai hát kính Chúa Trời. Al - le - lu - ia!
Nhọc nhìn kẻ vai hát kính Chúa Trời. Al - le - lu - ia!

Nhọc nhìn, nhọc nhìn kẻ vai hát kính Chúa Trời. Al - le - lu - ia!
nhìn, nhọc nhìn kẻ vai hát kính Chúa Trời. Al - le - lu - ia!

Detailed description: This system shows the fourth and fifth lines of the song. The top staff is in treble clef with a common time signature (C) and a 2/4 time signature. The bottom staff is in bass clef. The lyrics are written between the staves. The first line of lyrics is 'Ta dâng nổi nhọc nhìn vai kẻ vai hát kính Chúa Trời. Al - le - lu - ia!'. Below this, there is a key signature change to F major and a time signature change to 2/4. The second line of lyrics is 'Nhọc nhìn kẻ vai hát kính Chúa Trời. Al - le - lu - ia!'. Below this, there is a key signature change to G7 major and a time signature change to 2/4. The third line of lyrics is 'Nhọc nhìn, nhọc nhìn kẻ vai hát kính Chúa Trời. Al - le - lu - ia!'. Below this, there is a key signature change to C major and a time signature change to 2/4. The fourth line of lyrics is 'nhìn, nhọc nhìn kẻ vai hát kính Chúa Trời. Al - le - lu - ia!'.

C7 F A7 Dm

1. Ngày từng ngày trôi qua có ai vẹn toàn hạnh phúc.
2. Khi mặt trời chưa lên dấu sương còn đọng trên lá.
3. Khi hoàng hôn buông lối cánh sao chiều vương muôn lối.
4. Vui niềm vui Ki - tô chúng con dự bàn Tiệc Thánh.

Detailed description: This system shows the sixth and seventh lines of the song. The top staff is in treble clef with a common time signature (C) and a 2/4 time signature. The bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the staves. The first line of lyrics is '1. Ngày từng ngày trôi qua có ai vẹn toàn hạnh phúc.'. Below this, there is a key signature change to F major and a time signature change to 2/4. The second line of lyrics is '2. Khi mặt trời chưa lên dấu sương còn đọng trên lá.'. Below this, there is a key signature change to A7 major and a time signature change to 2/4. The third line of lyrics is '3. Khi hoàng hôn buông lối cánh sao chiều vương muôn lối.'. Below this, there is a key signature change to Dm major and a time signature change to 2/4. The fourth line of lyrics is '4. Vui niềm vui Ki - tô chúng con dự bàn Tiệc Thánh.'.



Hãy đến đây cùng chung vui hạnh phúc bên Chúa luôn tuyệt vời.
Ta chấp tay cùng nhau dâng niềm tin Con Chúa phục sinh.
Dâng Chúa một ngày lao công và dâng lên trót cả đời con.
Xin đóai ban ngàn muôn ơn rạng vinh danh Chúa khắp ngàn phương.



Ôi biết bao vui mừng khi bước vào đền thờ Thiên
ĐK 2 bè: Biết bao mừng vui, vui mừng khi bước vào đền thờ Thiên



Chúa (ơ ơ). Ta dâng nổi nhọc
Chúa (ơ ơ). Dâng nổi nhọc nhần, nhọc



nhần vai kê vai hát kính Chúa Trời. Al - le - lu - ia!