

Ta Muốn

Cảm tác: Mc. 1: 40-45

Lm. Nguyễn Mộng Huỳnh

Music notation for the first section of the song. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The notes are eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are C, D⁷, G, F, and Em.

1. Nếu Ngài muốn xin cho tôi khỏi bệnh. Bệnh phong cùi
2. Nếu Ngài muốn con xin vâng lệnh truyền. Tìm giao hòa
3. Nếu Ngài muốn con xin xa dịp tội. Sửa sai lầm

Music notation for the second section of the song. The key signature changes to E major (one sharp). The time signature is 2/4. The notes are eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Am, Dm, G, E^{7/g♯}, Am, and G.

hành hạ tôi bấy lâu. Nếu Ngài muốn xin cho tôi lành sạch.
người hờn căm đã lâu. Nếu Ngài muốn con yêu thương kẻ thù.
của thời gian đã qua. Hứa lần nữa hay bao nhiêu lần rồi?

Music notation for the third section of the song. The key signature changes to F major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The notes are eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are F, Em, Am, G, C, and E⁷.

Tẩy vết cùi làn da mới tinh khôi.
Dù oán hờn là điều khó nguôi ngoai. ĐK: Ta muốn
Chẳng giữ lời tội con vẫn y nguyên.

Music notation for the fourth section of the song. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The notes are eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Am, C, Dm, G⁷, and C.

hãy mau nêん lành sạch. Ta muốn hãy trở nêん tinh trăng. Ta

Music notation for the fifth section of the song. The key signature changes to E major (one sharp). The time signature is 2/4. The notes are eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are E⁷, Am, C, Dm, G⁷, and C.

muốn hãy mau rời tội lỗi. Ta muốn hãy trở nêん trăng trong.