

# Tâm Tình Yêu Mến

Mc. 9: 30-37 - CN 25 B TN

Lm. Thái Nguyên

A musical score for a single melodic line. The key signature is A major (one sharp). The time signature is common time (4/4). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics "Am Dm G" are written above the staff, corresponding to the chords. The melody starts with an eighth note followed by a sixteenth note, then an eighth note, and so on, with a slight variation in the second measure.

1. Xin cho con trở nên bé nhỏ để con dễ nghe tiếng Chúa, để con thấy Chúa hiện
  2. Cho con vui vì bao thống khổ để chia sớt cùng với Chúa cảm thông với những đau
  3. Cho tim con đừng nêncứng cỏi để con sống đời thanh thoát, để như tiếng hát nhẹ

A musical score for piano. The left hand plays a melodic line in C major, consisting of eighth and sixteenth notes. The right hand provides harmonic support in E7, with chords played in a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

điện trong hết mọi biển cố đổi con. xin cho con tình yêu thăm  
 buồn đang trĩu nặng trong cõi lòng ai. Xin cho con hiệp thông với  
 nhàng luôn thăm tình yêu mến hòa chan. Xin cho con được nên vững

A musical score for piano. The left hand plays a melodic line in A minor (Am) consisting of eighth and sixteenth notes. The right hand provides harmonic support with sustained notes and chords. At the end of the Am section, the key changes to C major (C), indicated by a key signature change and a new melodic line starting with a quarter note.

nồng đẽ con sống trong niềm hy vọng, biết âm thầm lặng lẽ hy  
Ngài bao khốn khó trong đời nhân loại bao u hoài thốn thức khôn  
vàng vượt qua những nẻo đường nguy nan, biết săn sàng nhận lấy đau

The musical score shows a treble clef staff. The first measure is labeled 'Em' and contains two eighth notes. The second measure contains two eighth notes. The third measure starts with a sixteenth note followed by a eighth note, which is connected by a horizontal line to a sixteenth note. The fourth measure starts with a sixteenth note followed by a eighth note, which is connected by a horizontal line to a sixteenth note. The fifth measure is labeled 'Am' and contains a quarter note. The sixth measure contains a eighth note followed by a sixteenth note.

sinh, phụng sự Chúa với lòng trung trinh.  
với đế tình yêu sáng đẹp muôn nơi. ĐK: Con an  
thương một đồi không bao giờ tơ vương.

A musical score for a single melodic line. The score consists of a treble clef staff with five measures. The first measure is labeled 'G' above the staff, the second is unlabeled, and the third is labeled 'E7'. The fourth measure is labeled 'Am' above the staff, and the fifth measure is unlabeled. The music features eighth-note patterns and rests, with a fermata over the third measure.

vui sống khiêm nhường dấn thân, trong hân hoan Chúa chính là lẽ sống con suốt đời. Cho con

A musical score for a single melodic line. The key signature is G major (one sharp). The time signature changes throughout the section: G major (two measures), F major (one measure), E major (one measure), E7 (one measure), and Am (one measure). The melody consists of eighth and sixteenth note patterns, primarily using the notes G, B, D, E, and A.

vui theo bước đường Chúa đi con đường thập giá, dù gian nguy con đâu nề sá chi.