

# Nước mắt người đàn bà tội lỗi

Lc 7,36 - 8,3

Phạm Xuân Chiến

The musical score is written in 2/4 time and consists of six systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are in Vietnamese and tell the story of a sinful woman who washes Jesus' feet with her tears and anoints them with perfume. The piano accompaniment features various chords such as Am, E7, Dm, and F, and includes a 7-measure rest in the first system.

Am  
Hãy về đây, bên lòng  
Hãy trở về đây, nào hãy về đây, về đây, lòng  
E7 Am Dm  
Cha mến thương vô bờ. Dù lỗi  
Cha mến thương vô bờ. Dù tội con, lỗi  
E7 Am  
con, bao năm qua cao ngất núi đồi, bao năm qua tựa cát đại  
con, bao năm qua cao ngất núi đồi, bao năm qua tựa cát đại  
E7 Am  
dương. Vững niềm tin, tin vào  
dương. Vững một niềm tin, hãy vững niềm tin, niềm tin, tin vào  
F E7 Am  
lòng thương xót vô bờ. Nơi đồng cỏ  
lòng thương xót vô bờ. Nơi suối tình yêu, đồng cỏ

Am G7 E7 Am

mát, nơi niềm tin tha thứ lỗi lầm, nơi yêu thương thấp sáng an bình.

Am E7

mát, niềm tin tha thứ lỗi lầm, nơi yêu thương thấp sáng an bình.

1. Dòng nước mắt ngày xưa của người đàn bà lỗi tội.

2. Làn suối tóc dịu êm của người đàn bà lỗi tội.

3. Này kiếp sống trần gian từng ngày ngập tràn lỗi tội.

Am Dm Am G

Chảy tràn xuống rửa sạch mọi tội lỗi bợn nhơ.

Gục đầu xuống chùi sạch mọi ngày tháng bùn nhơ.

Nhiều cạm bẫy, bụi đường trần làm ố đời con.

G Dm Am E7

Dầu ô liu thơm hương là tình mến nàng dành cho Ngài.

Lòng ăn năn khôn nguôi và tình mến nàng dành cho Ngài.

Này đêm đen phong ba, chờ chực nuốt từng người con hèn.

Am Dm E7 Am

Xua tan đi mọi nhuốc nhơ hôi tanh tội đời.

Xua tan đi mọi bóng đêm mây đen bụi trần.

Giơ hai tay nguyện Chúa thương ban ơn phù trợ.