

## TAY BẮT MẶT MỪNG

Chậm , cổi mở

Viết Chung

The musical score is written in a single system with ten staves. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo and mood are indicated as 'Chậm, cổi mở' (Slow, open). The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes on the staves. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and a 'rall' marking. The lyrics describe a scene of joy and reunion in a rural setting.

Tay bắt mặt mừng Anh gặp em Cha gặp con ôi vợ gặp chồng Lê  
 mừng dâng ánh mắt Ôi tình nồng là con sóng biển lớn cao dâng Tay  
 bắt mặt mừng ta gặp ta trên dòng sông tuổi thơ xanh thắm Thời  
 gian chưa hao mòn đời còn cho ta gặp mình hàn gắn niềm thương Quên  
 đi quên đi bao nỗi phiền Bao oán hờn một thời chinh chiến Quên  
 đi quên đi cả dĩ vãng là những đón đau ê chề Tay  
 bắt mặt mừng ta gặp nhau Khi đầu xuân chưa chan mộng lạnh Người  
 về từ cõi chết chờ đợi người để nối tiếp đời sống menh mông Tay  
 bắt mặt mừng núi gặp sông Nước gặp non thuyền xưa neo bến Hẹn  
 nhau trong ngày gần Mùa tàn đông tim rộn ràng chào đón tình xuân.