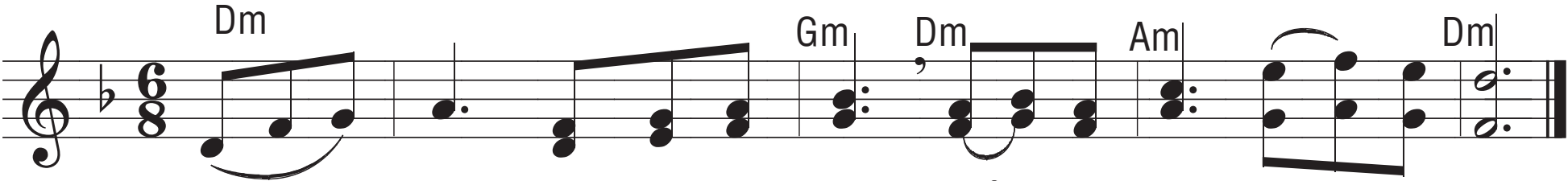


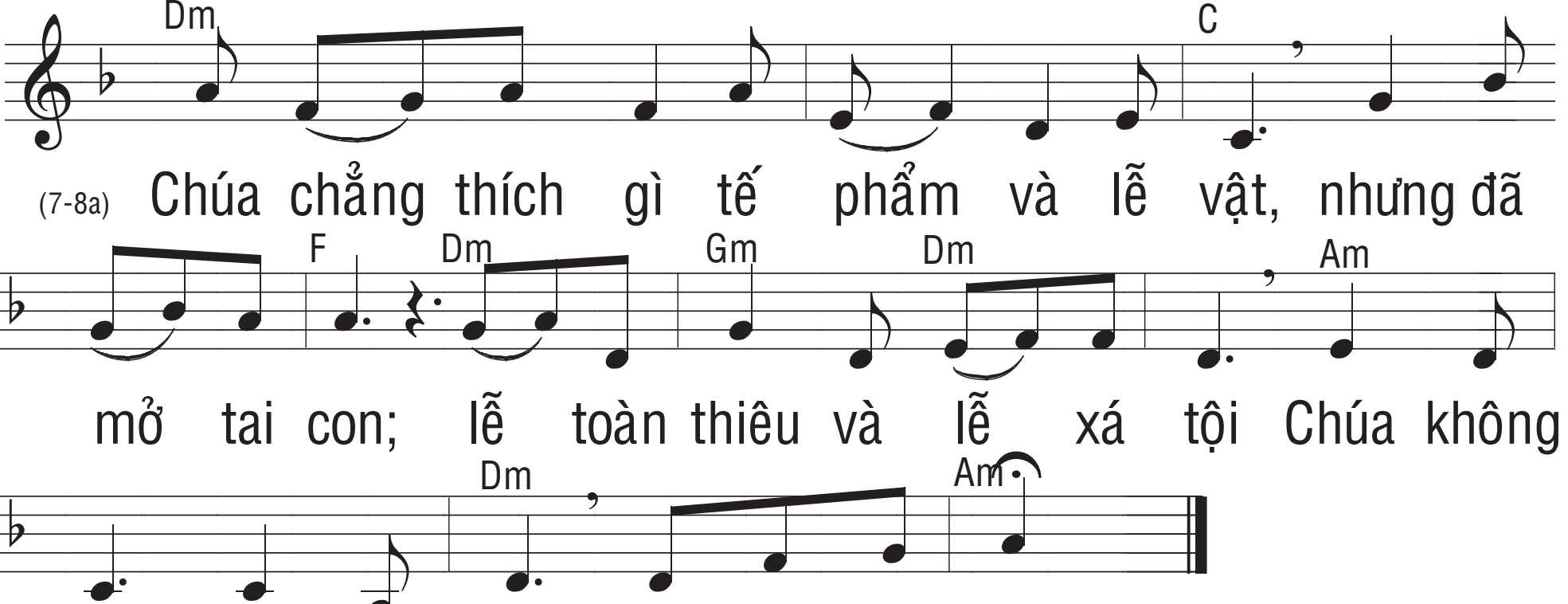
THÁNH VỊNH 39

* Chúa nhật B/2TN: Đ1+2,4,5,6

Mai Tam

Đ.1 (8a+9a)  Lạy Chúa, nầy con xin đến để thực thi thánh ý Ngài.

2  (2+4ab) Tôi đã hết lòng trông đợi Chúa, Người nghiêng mình xuống và nghe tiếng tôi kêu. Chúa cho miệng tôi hát lên bài ca mới, bài tụng ca Thiên Chúa chúng ta.

4  (7-8a) Chúa chẳng thích gì tế phẩm và lễ vật, nhưng đã mở tai con; lễ toàn thiêu và lễ xá tội Chúa không đòi, con liền thưa: "Này con xin đến."

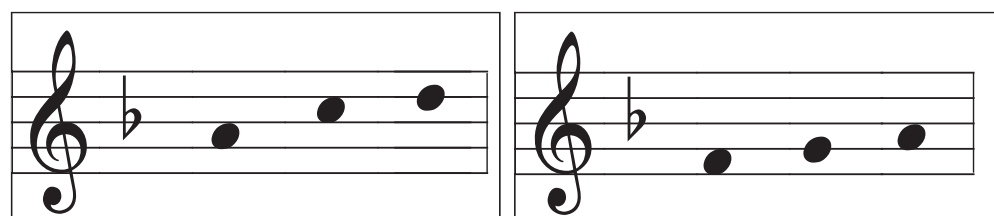
5  (8b-9) Trong sách có lời chép về con rằng: Con thích làm theo thánh ý và ấp ủ luật Chúa trong lòng, lạy Thiên Chúa của con.

6



Đức công chính của Ngài, con loan truyền giữa lòng đại
hội; lạy Chúa, Ngài từng biết: Con đâu có ngậm miệng làm thinh.

Có thể đơn ca hoặc cùng hát với ca đoàn hoặc cả cộng đoàn một số câu hay tất cả các câu xuống theo các giọng 3 âm:



- 2** (*La-đô-rê*): Tôi đã hết lòng trông đợi CHÚA,
Người nghiêng mình xuống và nghe tiếng tôi kêu. //
- (*Fa-sol-la*): Chúa cho miệng tôi hát bài ca mới,
bài ca tụng Thiên Chúa chúng ta.
- 4** (*La-đô-rê*): Chúa chẳng thích gì tế phẩm và lễ vật,
nhưng đã mở tai con ; //
- (*Fa-sol-la*): lễ toàn thiêu và lễ xá tội, Chúa không đòi,
con liền thưa : “Này con xin đến !
- 5** (*La-đô-rê*): Trong sách có lời chép về con rằng :
con thích làm theo thánh ý, //
- (*Fa-sol-la*): và ấp ủ luật Chúa trong lòng,
lạy Thiên Chúa của con.”
- 6** (*La-đô-rê*): Đức công chính của Ngài,
con loan truyền giữa lòng đại hội ; //
- (*Fa-sol-la*): lạy CHÚA, Ngài từng biết :
con đâu có ngậm miệng làm thinh.

ALLELUIA

Musical staff with treble clef, key signature of one flat (B-flat), and 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords F and C are indicated above the staff. The lyrics are: Al - le - lui - a. Al - le - lui - a.

NĂM B

Musical staff with treble clef, key signature of one flat (B-flat), and 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords F and C are indicated above the staff.

Ga 1, 41. 17B) Chúng tôi đã gặp Đấng Mê-si - a, nghĩa

Musical staff with treble clef, key signature of one flat (B-flat), and 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords Dm, C, F, and Dm are indicated above the staff.

là Đấng Ki - tô, ân sủng và sự thật thì nhờ Người mà có.

Musical staff with treble clef, key signature of one flat (B-flat), and 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords F, C7, and F are indicated above the staff.

Al - le - lui - a.