

Người Phải Sống Lại

Cảm tác: Ga. 20: 1-9

Lm. Nguyễn Mộng Huỳnh

Musical notation for the first line of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated: G, Em, C, G, Em.

ĐK: Người phải sống lại, sống lại từ cõi chết. Người phải chỗi dây, chỗi

Musical notation for the second line of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated: C, D7, G, Em, A7, D7.

dây từ đau thương. Người đã sống lại, Người đã sống lại.

Musical notation for the third line of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated: G, Em, D7, G.

Cửa mồ mở ra và ngày mới lên.

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated: D7, Gm, B♭, Cm, D7.

1. Xác Thầy đâu người ta ăn cắp rồi? Nấm mồ đây mà
2. Đấng Phục Sinh kề bên sao mai tìm? Đấng Phục Sinh cạnh
3. Nắng bình minh tỏa lan trên xóm làng. Báo niềm vui phục

Musical notation for the fifth line of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated: Gm, B♭, G7/B, Cm, F7.

sao không thấy Chúa? Chúa phục sinh mồ kia nay trống
ta sao không thấy? Người nhìn lên Người đang bên chúng
sinh đì khắp chốn. Hãy cùng mang niềm vui ra bốn

Musical notation for the sixth line of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated: B♭, E♭, Dsus4, D7, Gm.

trơn. Kiếm tìm chi ở mộ trống không người.
ta. Chúa Phục Sinh hiện diện giữa tim mình.
phương. Chúa Phục Sinh để đổi mới con người.