

OMAR DENGO

"SEMBLANZAS
DE SU
VIDA"



ARGUMENTO DE MARY GAMBOA DE CHACÓN.
DIBUJOS DE FRANCO CÉSPEDES C.
COORDINACIÓN DIBUJART LTDA.
UNIVERSIDAD NACIONAL • HEREDIA • COSTA RICA.

REDISEÑO Y RESTAURACIÓN DIGITAL POR:
CENTRO CULTURAL HEREDIANO OMAR DENGO.

MUNICIPALIDAD DE HEREDIA.

SAN JOSE, COSTA RICA,
NACE OMAR DENGÓ
EL DÍA 9 DE MARZO
DE 1888...



TODÓ SALIÓ BIEN
A DIOS GRACIAS

¡QUE LINDO
NIÑO!

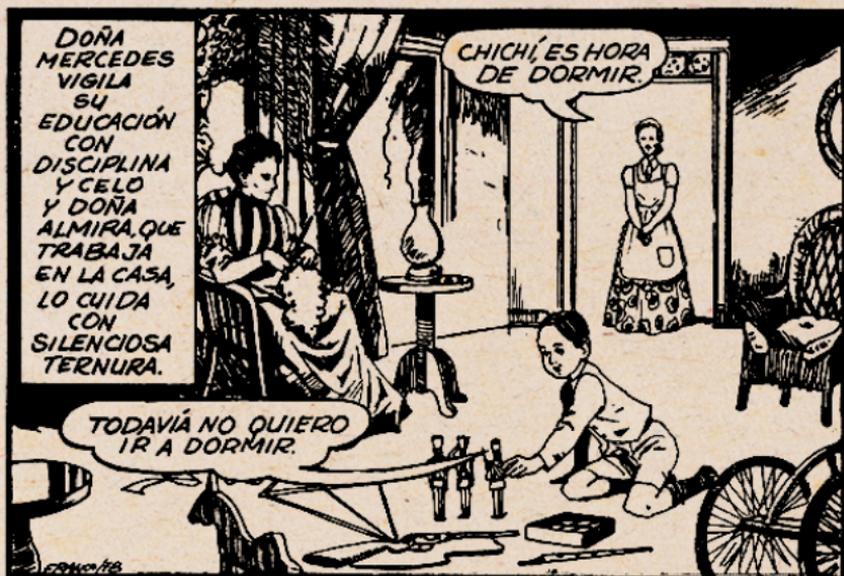


DOÑA ALMIRA
MAISON GRAEBNER
ES SU MADRE DE
SANGRE Y DOÑA
MERCEDES DE
DENGÓ SU MADRE
ADOPTIVA.

A ESTE NIÑO LE
PONDREMOS
POR NOMBRE
OMAR.

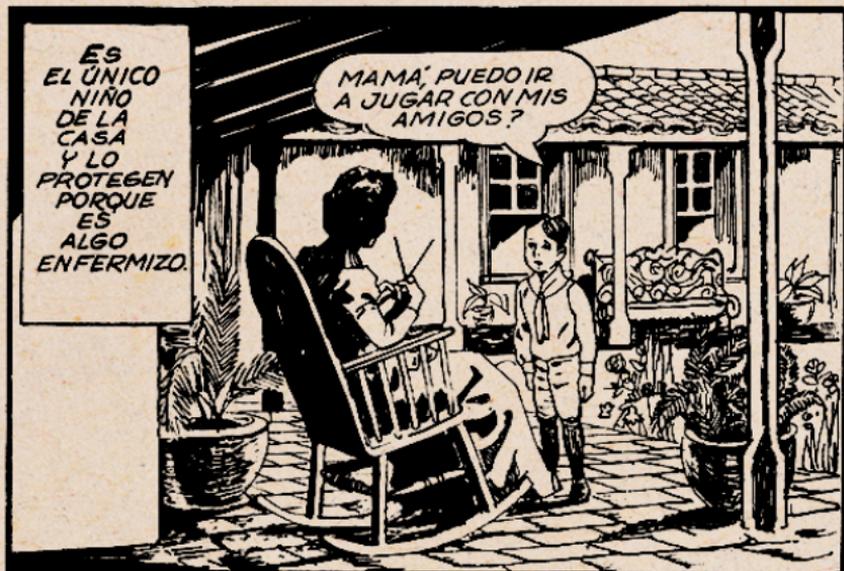
¡ES UN BONITO
NOMBRE!





ES
EL ÚNICO
NIÑO
DE LA
CASA
Y LO
PROTEGEN
PORQUE
ES
ALGO
ENFERMIZO.

MAMA' PUEDO IR
A JUGAR CON MIS
AMIGOS?



NO CHICHÍ...

CON DON MANUEL SU
PADRE, UN CABALLERO
ILUSTRADO, SE INICIA
EN EL CAMPO DE LA
CIENCIA.

SI SALES TE
PUEDES RESFRIAR
EL DÍA, ESTA'
MUY HÚMEDO.

PAPA' MEME'
¿QUE ES ES?

ES UNA MÁQUINA
PARA VOLAR HIJO.
MAÑANA LA PROBA-
REMOS.



AL DIA SIGUIENTE EN UN PEÑASCO DEL RIO TORRES UN EMPLEADO DE DON MANUEL TRATA DE VOLAR...



OMARCITO LLORO MUCHO CUANDO SU PAPA LO DEJO EN LA ESCUELA EL PRIMER DIA DE CLASES.





¡CÓMO ME GUSTA!
GE LO VOY A EN-
SEÑAR A MI MAMA'



SIEMPRE SE DESTACÓ EN LA ESCUELA.
ERA ADEMAS UN NIÑO CON ESPÍRITU
HUMORÍSTICO...

NIÑA ELENA, YA HAY
UN RENCÓ MÁS EN
EL MUNDO

¿POR QUE
OMAR?



FIGÚRESE QUE ANOCHE
UN PERRO QUE HAY EN
CASA, MORDIÓ A UN
HOMBRE EN UNA
PIERNA.



EN EL LICEO DE COSTARICA TUVO
MAESTROS EMINENTES COMO
JOAQUÍN GARCÍA MONGE Y
ROBERTO BRENES MESEN



UN DÍA ESTALÓ UN PETARDO EN UNO DE LOS LAVATORIOS. DON ELÍAS ROJAS, EL DIRECTOR, HACE LLAMAR A OMAR...

¿DENGO, USTED ESTALÓ ESA BOMBA?

SI SEÑOR. PERO NO LO VUELVO A HACER.

ENTONCES VAYA A SU CLASE Y NO LO HAGA MÁS.

SI SEÑOR.

¿POR QUÉ DON ELÍAS NO ME REGANARÍA?

YA BACHILLER EN HUMANIDADES, SE PONE A ESTUDIAR ABOGACÍA. AL MISMO TIEMPO QUE ESTUDIA, TRABAJA EN EL JUZGADO DE SAN JOSÉ

Y USTED ACEPTA QUE MATO CON UNA PLATINA, SOLO POR ROBAR EL DINERO AL VENDEDOR DE LOTERÍA?

SI SEÑOR.



ASI' OMAR
DENGO
TUVO QUE
VER Y
ATENDER
UNO Y
OTRO CASO

¡POBRE HOMBRE!
POSIBLEMENTE
AHORA SE QUEDA-
RAN SU HIJO Y SU
MUJER SIN CASA
Y SIN COMIDA...



OMAR DENGO OBTIENE EL
TITULO DE PASANTE DE
ABOGADO EN 1911 EN LA
ESCUELA DE DERECHO



AHORA DENGO A SEGUIR
ESTUDIANDO, SOLO NOS
FALTA OBTENER LA LICEN-
CIATURA EN DERECHO.

YO NO PIENSO SEGUIR
CON ESTA PROFESION,
PUES NO ME SIENTO
CON FUERZAS PARA ES-
TAR CONDENANDO A
LA GENTE.



EN EL AÑO 1915
NACE LA
ESCUELA NORMAL
DE
COSTA RICA
EN LA
CIUDAD
DE HEREDIA.



EN ELLA TRABAJAN LOS MÁS
DISTINGUIDOS EDUCADORES
DEL PAÍS BAJO LA DIRECCIÓN
DE DON ARTURO TORRES.



ROBERTO
BREÑES
MESEN



ARTURO
TORRES

JOAQUÍN GARCÍA
MONGE

UN DÍA SE ENCONTRÓ EN LA CALLE A UN ANTIGUO AMIGO Y COMPAÑERO DE ESCUELA, A QUIEN HACÍA MUCHO TIEMPO NO VEÍA.



¡CLARO QUE SOS FABIÁN!

SI OMAR, PERO ES QUE OTROS COMPAÑEROS FINGEN NO CONOCERME, Y POR ESO PREFIERO PASAR DESAPERCIBIDO.



PARA LA GENTE, FABIÁN ES UN HOMBRE QUE PASA TOSIENDO. PARA MÍ, ES UN PIEDAZO DE MI CORAZÓN QUE RUEDA SOBRE LAS PIEDRAS ERIZADAS DE LAS CALLES Y QUE LA MUCHEDUMBRE ESTRUJA CON SUS CASCOS BRUTALMENTE.



EN NOCHE BUENA, CUANDO LAS CALLEJUELAS ESTÁN DESIERTAS, EL VA CARGADO DE JUGUETES VISITANDO LAS CASAS A DONDE NO LLEGA SAN NICOLAS...



EL JOVEN DENGO IMPARTE LECCIONES DE METODOLOGIA...

ES PRECISO PREGUNTAR CON CLARIDAD, CON INSINUACION.



ES DESEABLE QUE LAS PREGUNTAS HAGAN RECORDAR O HAGAN PENSAR. Y EL NIÑO NECESITA TIEMPO Y ESTIMULO PARA PENSAR. NO BASTA PREGUNTARLE.



EN LOS CORREDORES, LOS ALUMNOS COMENTAN...

REALMENTE ES UN MAGNIFICO PROFESOR.



SI, LO QUE ENSEÑA LLEGA AL CORAZON.

EN ABRIL DE 1917, CELEBRA SUS BODAS CON LA JOVEN MAESTRA MARIA TERESA OBREGON...





OMAR Y MARÍA TERESA
FUNDAN SU HOGAR
EN LA CIUDAD DE
HEREDIA...



MÁS TARDE, ESTE HOGAR
FUE BENDECIDO CON
LA LLEGADA DE CUA-
TRO HIJOS: JORGE
MANUEL, OMAR,
GABRIEL Y MARÍA
EUGENIA.

EN 1918 LA DICTADURA
DE LOS HERMANOS TI-
NOCO INTERVIENE EN
LA ESCUELA NORMAL
DE COSTA RICA. DON
JOAQUÍN GARCÍA MON-
GE Y MUCHOS PROFES-
ORES SE RETIRAN.





EN SETIEMBRE DE 1919,
OMAR DENGO VUELVE
A LA ESCUELA NORMAL
COMO DIRECTOR DE LA
INSTITUCIÓN.

"UNA SOLA ACCIÓN, CONSTANTE-
MENTE PRACTICADA, ES REFLE-
JA UNA ASPIRACIÓN
SUPERIOR..."



CUANDO OMAR DENGO
HABLABA, EL SILENCIO
ERA ABSOLUTO.

...BASTA PARA EDI-
FICAR UNA OBRA.
UNA SOLA OBRA, LA
MENDOS TRASCEN-
DENTE SIGNIFICA
UN PROGRESO."



OMAR DENGO FUE UN HOMBRE
DE LUCHA QUE DEJO GRANDES
MENSAJES.

OMAR DENGO VA
A HABLAR...

ES UN GRAN
ORADOR.



EL DISCURSO QUE PRONUN-
CIA ANTE LOS RESTOS DE
MARCELINO GARCIA FLA-
MENCO, EL MAESTRO SAL-
VADOREÑO, MARTIR POR
SALVAR LOS DERECHOS NI-
MANOS EN TIERRA DE COS-
TA RICA, ES UNA ORACION
Y UN ACTO
DE FE...





"HAY EL HÉROE DE LA VERDAD,
EL HÉROE QUE SUFRIO PERSE-
CUCION POR QUERER ROBAR-
LE LUZ AL SOL, EL HÉROE DE
LA VIRTUD COMO EN EL CASO
DE SAN FRANCISCO DE ASIS,
HAY EL HÉROE DEL AMOR,
EL QUE DICTA EL EVANGELIO
DE LA FRATERNIDAD."



EN EL PATIO DE LA CASA
QUE HABITA, TIENE UNA
PARCELA QUE SIEMBRA
CON ESMERO.

OMAR, ES UN
ERROR SEM-
BRAR EN LO
AJENO.

"EL INQUILINO QUE ME SUCEDA
RECIBIRÁ LA SUGESTION DE MI
ESFUERZO. QUIZAS EL TRAIGA CON-
SIGO A LA NUEVA CASA EL PROYEC-
TO DE CULTIVAR Y ENCUENTRE
YA COMENZADA LA OBRA."

MA'S QUE SEMBRAR EN LA TIERRA
SE REFIERE DON OMAR A SEM-
BRAR EN EL ESPIRITU QUE ES
LO QUE REALMENTE LO HACE
SENTIRSE CREADOR Y SENTIR-
SE HOMBRE.



CUANDO MIS MANOS
TRITURAN LA TIERRA
LA SATURAN DE LA SA-
BIA DE MI CORAZON

DESDE EL AÑO 1927 DIO
PRINCIPIO EL PROFESOR
DENGO A LA PREPARACION
DEL PERSONAL PARA EL
ENSAYO DEL METODO
DECROLY APLICADO A LA
ENSEÑANZA DE LA LEC-
TURA Y LA ESCRITURA.



EL MÉTODO DECROLY O MÉ-
TODO GLOBAL NOS DIRIGE
HACIA UNA ENSEÑANZA CON
SIGNIFICADO, QUE HACE
PENSAR AL NIÑO, CREAR Y
DESARROLLARSE EN FOR-
MA ARMONIOSA.



¿QUIERE DECIR QUE
EL MÉTODO GLOBAL
DESARROLLA LA
INTELIGENCIA
DEL NIÑO?



CORRECTO.

ASI CONTESTA A LA PREGUNTA
QUE LE HACEN VARIOS
AMIGOS...



¿QUE PIENSAS OMAR, DEL
PROYECTO DE LEY DESTINA-
DO A TRAER GENTES DE COLOR
A LA ESCUELA NORMAL?

RECIBIRE A LOS NEGROS
CON LOS BRAZOS
ABIERTOS.



¿NO CREES QUE ES
PELIGROSO UNA
MEZCLA DE RAZAS?



EL PELIGRO NO ESTA EN
LOS NEGROS SINO EN SUS
AMOS Y EN LOS COSTARRI-
CENSES FILBUSTEROS.





ESCENA DE UNA OBRA
PROTAGONIZADA POR
LOS PROFESORES
TRANQUILINO SÁENZ,
TOBIAS RETANA Y
RAFAEL CORTÉS EN
LA CELEBRACIÓN DEL
DÍA DEL ESTUDIANTE.

¡NO SON HORAS DE LLEGAR!
ESTA ES UNA ESCUELA FOR-
MADORA DE VIRTUDES Y
NO FORMADORA DE VICIOS.

EL SEÑOR,
TUVIMOS UN
CONTRATIEMPO

JAJAJA

PERDONE SEÑOR
FUE SIN QUERER

SIEMPRE HAY
EXCUSAS. PASEN,
PASEN LA LECCIÓN
VA A EMPEZAR.

UNA CORTA Y GRAVE ENFERMEDAD TERMINO' CON LA VIDA DEL PROFESOR DENGO A LOS CUARENTA AÑOS...

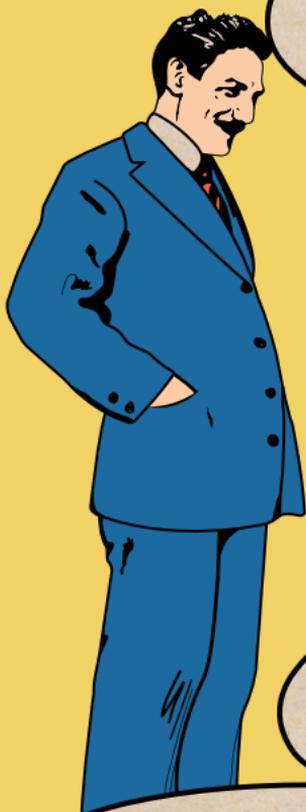
CARLOS LUIS, TIENE QUE SOSTENER LA ESCUELA NORMAL. NO LA DEJE MORIR...

NO SE PREOCUPE OMAR, AQUI ESTAMOS SUS AMIGOS.

PIDIO' A MONSEÑOR BENAVIDES QUE LO CONFORTARA CON LOS SANTOS OLEOS Y LUEGO PIDIO' EL CRISTO...

"OH CRISTO TÚ QUE ILUMINASTE AL MUNDO CON TU CIENCIA Y TU PODER ILUMINA MI PENSAMIENTO PARA ENTRAR EN LA ETERNIDAD"

ES UN SANTO LAICO



"NO SOY MÁS QUE
UN HOMBRE QUE
ASPIRA A SER
BUENO"

"EL ADQUIRIR CONCIENCIA
DE AQUELLO QUE ME
CREO, CREA EN MÍ."

¡PARA TU HERMANO: TÚ!
¡PARA TU VIDA: DIOS!

"AVECES SE ME OCURRE
QUE TODO EL UNIVERSO
NO EXPRESA SINO UNA
SENCILLA ASPIRACION:
DAR DIOS ES EL DON."

"DAR, YA SEA PAN, AMOR, LUZ,
ES LA FORMA DE SINTETIZARSE
EN EL ESPIRITU HUMANO UNA
LEY DIVINA."

"NO HAY QUE VOLAR COMO HOJA,
HAY QUE VOLAR COMO AVE:
CON RUMBO."

QUERIDO ALUMNO:

PARA COMPLETAR ESTA SEMBLANZA DE OMAR DENGO, BUSCA MÁS INFORMACIÓN CON TU PROFESORA O PROFESOR O CON PERSONAS QUE TE PUEDAN AYUDAR.

AGRADECEMOS A LA COMISIÓN DE CONMEMORACIONES HISTÓRICAS DEL MINISTERIO DE CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES, LA COLABORACIÓN ECONÓMICAS QUE NOS BRINDÓ, LO QUE HIZO POSIBLE ESTA PUBLICACIÓN.