

TÔI VUI MỪNG

Thanh Chương

(Tôi) vui mừng và hoan hỉ vì nghe có kẻ rú
rằng: "Nào cùng dòn chân ta bước đi về đền Chúa chúng
ta. Giê - ru - sa - lem hỡi ta dừng chân nơi
cửa thành, ta dừng nơi cửa thành ngươi.
1. Giê ru - sa - lem là kinh thành được đắp xây huy hoàng kiên
vững. Các chi tộc tề tựu nơi đây mừng Chúa theo luật
Is - ra - el. Tôi... 2. Vì nơi đó có tòa thượng thẩm
có cung điện Đa - vít hảnh hoi. Tôi... Hãy cầu hòa
bình cho Giê - ru - sa - lem đô. Những kẻ nào yêu ngươi sẽ

được hòa bình. Tôi... 4. Bình an cho các thành trì. Bình
an cho các dân tộc. Vì tình huynh đệ. Vì tình thân
quen ước mong người được an bình Chúa. Vì tình Chúa
Trời đại lượng bao la. Ta cầu chúc trăm họ yên vui. Tôi...

The image shows a musical score for a Vietnamese hymn. It consists of four staves of music in a single system, each with a treble clef. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is written in a simple, melodic style. The lyrics are: "được hòa bình. Tôi... 4. Bình an cho các thành trì. Bình an cho các dân tộc. Vì tình huynh đệ. Vì tình thân quen ước mong người được an bình Chúa. Vì tình Chúa Trời đại lượng bao la. Ta cầu chúc trăm họ yên vui. Tôi...". The score ends with a double bar line and a repeat sign.