

Lòng Từ Bi Chúa

♩ = 65

Tr. 32: 4-5, 18-19, 20, 22

Đinh Công Huỳnh

Tâm tình

(Chúa Nhật 29 Thường Niên - Năm B)

7.12.2008

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Vietnamese. The score includes various musical notations such as dynamics (mf, mp, f), articulation (accents), and phrasing slurs. The lyrics are as follows:

mf ĐK: Lạy Chúa! Xin tỏ lòng từ bi Chúa cho chúng con, *mp* theo như chúng con tin cậy nơi Ngài. Chúa cho chúng con *mp* như chúng con tin cậy nơi Ngài.

1. Vì lời Chúa đã phán ra quả là ngay thẳng, *f* việc Chúa đã
2. Ngài luôn để mắt những ai một lòng tôn kính, kẻ đã trông
3. Ngày đêm thao thức chúng con hằng đợi trông Chúa, bởi Chúa độ

mf làm thiên thu đều đáng cậy tin. *f* Tình thương của Chúa chan
cậy tin yêu vào Chúa từ nhân. Ngài luôn nuôi sống khi
trì yêu thương gìn giữ chở che. Nguyện xin đổ xuống suối

mf hòa đất trời, Chúa hằng yêu thích những điều công minh chính trực.
gặp cơ hàn. Chúa đã thương đoái cứu họ xa tay tử thần.
nguồn phúc lành, như đoàn con vẫn trông cậy tin yêu ở Ngài.

Tung hô Tin Mừng: (1 Sm. 3: 9)

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Vietnamese. The score includes various musical notations such as dynamics (f, mf) and phrasing slurs. The lyrics are as follows:

f Al-le-lu - ia! Al - le - lu - ia! *mf* Lạy Chúa! Xin hãy phán, vì tôi tớ Chúa đang
lắng tai nghe, *f* Chúa có lời ban sự sống đời đời. *mf* Al - le - lu - ia!