

**Mùa Chay Tuần V - Chúa Nhật Năm A**

## **CHUYỆN KỂ VỀ ANH LADARÔ**

( Ga. 11, 1- 45 )

Vũ Đình Ân

The musical score consists of four staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It features chords Asus<sup>4</sup>, Dm, G, and F. The second staff continues with chords Dm, Dm<sup>7</sup>, Gm, C<sup>7</sup>, F, and A<sup>7</sup>. The third staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature, ending with a Dm chord. The fourth staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 2/4 time signature, ending with a Bm chord.

1. Chuyện kể về anh La- da - rô, đã chết nay được sống  
2. Lòng vững vàng tin như Mat ta, Chúa đến ban sự sống  
3. Phận số ở trên nơi dương gian, kiếp sống nay còn mai  
4. Ngày Chúa để thân con sinh ra, Chúa đã ban sự sống

lại. Khi được tin anh đang bị đau nặng mây hôm, Thầy  
lại cho người em yêu thương mà cô đã khấn xin, được  
tàn, ai ngờ đâu mong manh đời chỉ được mấy năm, người  
rồi. Năm mô kia ai đau mà không phải bước qua, chỉ  
đi đánh thức anh dậy để vinh quang của Chúa được tỏ bày.  
ra khỏi chốn mô sâu, niềm vui thay giờ hết giọt lệ sâu.  
ơi mau thức dậy thôi, về nơi đây thờ Chúa trọn đời.  
mong Chúa cất lê sa, về bên Cha hưởng phúc trọn một đời.

La - da - rô đã chôn trong mô bốn ngày  
qua bao nhiêu người xót xa. La - da - rô đã ra khỏi  
mô, Chúa làm phép lạ để cho anh sống lại.