

Đến Với TRƯỜNG CA CHA THÁNH ĐA MINH

1-Đa Minh sinh năm 1170 tại Caleruega, Tây Ban Nha, trong một gia đình danh giá và đạo hạnh (1 vị Thánh và 2 đấng Chân Phước). Nhiều dấu thiêng và điềm lạ xuất hiện ngay khi cậu bé Đa Minh chào đời và nhận lãnh Bí tích Rửa tội. Càng thêm tuổi, càng thêm khôn ngoan và nhân đức trước mặt người ta. Hết bậc trung học, Đa minh xin đi tu, đến năm 1194 được thụ phong Linh mục; để rồi ngay sau đó, được vinh dự làm Bề Trên Hội Kinh Sĩ, dù tuổi đời còn khá trẻ.

Từ lâu, ý định lập dòng của Đa Minh vẫn là ngọn lửa nung nấu trong lòng. Nó chỉ bùng lên, khởi sự từ một biến cố không ngờ. Chẳng là, từ thế kỷ XI đến bảy giờ, Giáo hội Công giáo Tây Ban Nha và Pháp đều lâm vào một hoàn cảnh bi đát. Một phần, vì để mặc nhóm lạc giáo Albi ra sức lèo lái, tung hoành. Phần khác, do phong trào tục hoá xa hoa có nguy cơ lan rộng. Tình hình ấy càng lúc càng cấp bách, đe dọa. Đến nỗi, năm 1208 Thánh Simon de Montfort đã phải quyết định mở cuộc thánh chiến. Tạ ơn Chúa, phần thắng đã thuộc về phía đoàn quân Công giáo, sau nhiều va chạm, đối đầu gay gắt, ác liệt. Theo nhận định của các nhà sử học thì chính lúc dầu sôi lửa bỏng ấy, Kinh Mân Côi đã là một vũ khí thiêng liêng, hữu hiệu nhất để bảo vệ thành trì đức tin của Hội Thánh. Đó là phương cách cầu nguyện đặc biệt của Cha Đa Minh đã dốc tâm thực hiện, khi sắp xếp những màu nhiệm Cứu Chuộc của Chúa Giêsu thành chuỗi hạt Mân Côi. Phải chăng, sáng kiến đạo đức này đã là khởi nguồn của tràng chuỗi Kinh Mân Côi rất được sùng mộ và phổ biến sau này ? Tháng 8-1216 đã đi vào lịch sử.

Đa Minh xin yết kiến Đức Thánh Cha Honorius II, với mục đích trình bày đường hướng lập dòng của mình và ngày 22-12 cùng năm ấy, Đức Thánh Cha đã chính thức chuẩn nhận dòng tu này, tên là “*Dòng Anh Em Giảng Thuyết*”, với linh đạo “*Contemplare, contemplate aliis trader*”. Hãy chiêm niệm và mang kết quả của chiêm niệm ấy đến cho tha nhân. Từ Tây Ban Nha sang Pháp và Italia, đi đến đâu, Ngài lập dòng đến đấy. Sau nhiều chuyến đi giảng thuyết xa xôi, vất vả, Cha Đa Minh lâm trọng bệnh và qua đời năm 1221. Đã có nhiều ơn thiêng phước lạ nhận được, khi người ta đến cầu khẩn, trông cậy Ngài. Bởi thế, chỉ 10 năm sau, vào ngày 13-07-1234 Đức Thánh Cha Gregorio IX đã long trọng tôn vinh Ngài lên bậc Hiển Thánh. Như vậy, lịch sử Dòng Đa Minh từ khi thành lập (1216) đến nay đã bước vào ngưỡng cửa “*đ i thọ*” của niên đại thứ 800.

2-Còn chuyện Dòng Đa Minh đến và ở cùng Giáo Hội Công giáo Việt Nam ra sao ?

Những trang sử truyền giáo Việt Nam còn in đậm.

Ngay từ những buổi hùng đông (1550) Linh mục Gaspar da Santa Cruz Dòng Đa Minh từ Malacca lần đầu tiên đem Tin Mừng đến Hà Tiên, thế rồi, xuyên suốt dòng dài lịch sử truyền giáo vinh quang và thập giá mấy trăm năm qua, cùng với các đoàn thừa sai của Dòng Tên, Phan Sinh và Thừa Sai Paris (M.E.P), Dòng Đa Minh đã hiện diện rất sớm và đã đồng hành mật thiết với từng bước thăng trầm của Hội Thánh địa phương Việt Nam xa xôi này. Đặc biệt trong những thời đoạn nhiễu nhượng-bách hại đạo nghiệt ngã nhất. làm sao chúng ta quên được cái khoảnh khắc lịch sử kinh hoàng “*gió tanh mưa máu*” kia, khi Văn Thân (1885-1886) phát động phong trào bão táp “*Bình Tây, Sát Tử*”. Giết hết. Đốt hết. Phá hết. Dòng Đa Minh đứng vững ở đầu song ngọn gió để kiên cường bảo vệ pháo đài Đức Tin, con số vài chục chứng nhân Anh Hùng Tử Đạo có gốc gác căn cơ từ Dòng Đa Minh – là Giám Mục, Linh mục, Tu sĩ, Giáo dân – trong số 117 vị Hiển Thánh tại Việt Nam, đã là một minh chứng hùng hồn nhất. Rõ ràng là, Dòng Đa Minh đã được sai đi, để cộng sinh và cộng nghiệp rất máu thịt với Hội Thánh Công Giáo tại Việt Nam. Và Dòng Đa Minh đã để lại những dấu ấn vừa thiêng liêng, vừa sâu đậm trong đời sống đức tin của các tín hữu Việt Nam, đặc biệt tại các Giáo phận Dòng như Hải Phòng, Bùi Chu, Bắc Ninh, Thái Bình, Lạng Sơn... và cơ man nào là cộng đoàn giáo xứ, nhà thờ, nhà dòng, giáo họ, đền thánh, hội đoàn, nhà nhà, người người, bà con, xóm làng trên khắp vùng miền của đất nước thân yêu này.

Ngay cả đến danh xưng Đa Minh – một cụm từ có âm vận, có dấu giọng, một tuồng chữ có vóc dáng quốc ngữ, một cách nói thân quen đã hoàn toàn Việt hoá 100% trở nên rất ruột thịt với ngôn ngữ của miệng và thật sự đã bước ra khỏi nhà thờ, để đi vào ngôn ngữ đời sống của đồng bào mình từ bao giờ . Phải chăng, con đường truyền giáo Dòng Đa Minh khai mở bước đầu ấy, đến nay đã có nhiều người đi. Đó là “*Con Đường Tư Lúa – Hội Nhập Đức Tin Văn Hoá*” đúng theo lời dạy của Hội Thánh vậy.

3-Trường Ca Hợp Xướng (TCHX) Cha Thánh Đa Minh, của Nhạc sĩ Vũ Đình Ân ra mắt cộng đoàn hôm nay. Để chào mừng sự kiện trọng đại mang tính lịch sử 800 năm thành lập Dòng Đa Minh (1216 – 2016)

-Để khắc hoạ dấu tích ân sủng và phần phúc của Dòng Đa Minh trong quá trình truyền giáo tại Việt Nam (1550 – 2015)

-Để kế thừa và phát huy di sản Đức Tin – Văn Hoá 50 năm của Tỉnh Dòng Đa Minh Việt Nam (1965 – 2015)

Trường ca Hợp Xướng Cha Thánh Đa Minh

Một tác phẩm Âm nhạc Hợp xướng 4 giọng – phân đệm Piano đã được Nhạc sĩ Vũ Đình Ân cảm hứng từ :

“*Nguồn sử sách truyền thống của Học viện Đa Minh*”

-Hành Trình Tâm Linh Với Thánh Đa Minh

-Lm Phanxico Xavie Đào Trung Hiệu. OP

-Lm Giuse Phan Tất Thành. OP

-Lm Giuse Lưu Công Chính. OP

-Nữ Tu Maria Đinh Thị Sáng. OP

-Nữ Tu Maria Thêrêsa Bùi Thị Minh Thủy Đa Minh Rosa Lima

Và đặc biệt, từ gợi ý – đồng cảm – đồng hành rất đau đáu khôn nguôi của Lm Giuse Phạm Hưng Thịnh. OP, Bề trên Tu Viện Mai Khôi, nguyên Bề Trên Chánh xứ Đa Minh Ba Chuông (Phú Nhuận – Sài Gòn) Người khởi công và hoàn thành Thánh đường Đa Minh – Ba Chuông. Một công tình kiến trúc mỹ thuật Công giáo có tầm cỡ, mà hôm nay, Tạ ơn Chúa, lại là một dịp tình cờ rất đổi nhiệm mầu – kỷ niệm 10 năm (2005 – 2015). Tất cả chúng ta xum họp một nhà, như cùng được mời gọi “*Rủ nhau lên đền Thánh*” để nguyện cầu, cảm tạ, tri ân. Bởi vì, dấu ấn Đức Tin và Văn Hoá ấy, Chúa ôi, cứ mãi mãi là nhịp đập thao thức muốn gửi gắm, muốn dung chứa và chuyển tải, không những ở những cung cách thể hiện bên ngoài, mà còn gốc sâu rễ bên trong tận cùng sâu thẳm của nếp nghĩ, nếp cảm, nếp sống tâm linh rất tình tự của người Công giáo Việt Nam (đến với Thánh Đường Ba Chuông, 2005 trang 23)

Vâng. Cha Thánh Đa minh và Dòng Anh Em Giảng Thuyết Đa Minh quả thật xứng đáng là một trong những biến cố vĩ đại của lịch sử Công giáo toàn cầu và cách riêng của Công giáo tại Việt Nam. Đặc sủng linh đạo và ân phúc Chúa ban – qua ơn sâu nghĩa nặng của Dòng Đa Minh – đã soi rọi ngời ngời vào kho tàng thư mục của lịch sử, của tu đức, của mục vụ, đã thấm đẫm vào kinh sách lễ hội, đã khơi gợi nguồn cảm hứng cho kiến trúc, hội hoạ, điêu khắc, nhiếp ảnh, và đặc biệt hôm nay, được diễn đạt bằng nghệ thuật của âm thanh. Chúng ta muốn nói tới Trường Ca Hợp Xướng Cha Thánh Đa Minh của Nhạc sĩ Vũ Đình Ân.

Với những ý nghĩa và kỳ vọng đầy cảm xúc thiêng liêng như trên, xin trân trọng giới thiệu và vô vàn cảm tạ. Nào, chúng ta cùng chấp tay chung một lời kinh “*L y Cha Thánh Đa Minh, xin cầu cho chúng con...*”

Gò Dầu, lễ Thánh Đa Minh. 08.08.2015

Phanxicô Assisi Lê Đình Bảng.