

## DICIEMBRE

### TIEMPO DE CREAR

En diciembre, la navidad y el inicio de las vacaciones le dan a las tardes un aire diferente. Para aprovechar este cambio de ambiente que llena de entusiasmo a las personas, la agenda de actividades del mes ofreció talleres cortos dirigidos a niños, jóvenes y adultos.

Country navideño, confección de cajas y tarjetas, manualidades y juguetes hechos a mano, fueron parte de la oferta. Había opciones para adultos mayores, para niños y para jóvenes. También talleres para hacer en familia.



Los talleres de vacaciones son muy esperados sobre todo entre el público más joven

Los talleres fueron impartidos por profesores de la comunidad, y organizaciones artísticas independientes.

Tradicionalmente para estas fechas se imparten talleres cortos, con el fin de que los usuarios tengan la oportunidad de disfrutar el tiempo libre de las vacaciones, en forma creativa.

### TESTIGOS DE LA HISTORIA

El 2015 dio vida a un Ciclo de Videos Costarricenses en el que se compartió con la comunidad producciones nacionales de corte documental en su mayoría. El objetivo de este ciclo era dar a conocer la producción nacional a la vez que contribuir al rescate de tradiciones, temas de importancia histórica e identidad nacional.

En el mes de diciembre, a propósito de la celebración del 67 aniversario de la abolición del Ejército, cerramos el ciclo con la presentación del documental "Mujeres del 48 la vida se detuvo", que narra los sucesos de la Guerra Civil de 1948 y el relato de algunas de las mujeres que fueron partícipes de este acontecimiento histórico.

Esta fue la última película del ciclo 2015.

## DICIEMBRE

### CONCLUYE UN CICLO

El diciembre finalizaron las presentaciones de cierre de curso. Los alumnos de los Talleres Institucionales de Guitarra y Violín concluyeron el año lectivo con los tradicionales recitales, en los cuales además de presentar el trabajo realizado, los estudiantes se enfrentan a la experiencia de tocar frente a un público.

Estos recitales son parte de las herramientas utilizadas por los profesores para enriquecer la experiencia de aprendizaje de sus alumnos.



El Taller de Teatro inició en agosto y fue impartido por Gerardo Cruz.

talleres musicales. Estos alumnos son los seleccionados por los profesores de acuerdo con su desempeño durante el curso lectivo, disciplina y avance en el nivel de ejecución del instrumento.

Este año los alumnos seleccionados fueron Pamela Cambroner Piñeiro y Liz Carranza Fernández, en el Taller de Piano, Juan Chavarría Medrano y Stephanie Leitón Ramírez (Taller de Guitarra) y Josué Rodríguez y Amanda Fernández en el Taller de Violín.

De igual forma los alumnos de Teatro presentaron una adaptación de la obra "Cuentos en verso para niños perversos" de Roald Dahl, con la cual dieron por concluido el taller.

En este mes de realizó también el

Recital de Honor, un concierto en el que participan dos alumnos sobresalientes por cada uno de los más destacados de cada área, y son



Juan Chavarría Medrano fue seleccionado por el profesor Christian Villalobos para presentarse en el Recital de Honor 2015.

## DICIEMBRE

### **POR LA INCLUSIÓN DE AS PERSONAS CON DISCAPACIDAD**

Celebramos el Día Internacional de las personas con discapacidad, mostrando a la comunidad el trabajo que realizan los niños del Taller El Sol Brilla, en el ámbito del baile folclórico.

Además de esta agrupación participaron el Taller Institucional de Baile Folclórico y el Grupo de baile de la Escuela Gerardo Badilla de San Pedro.

Las tres agrupaciones trabajan para rescatar la danza folclórica costarricense, y se integraron a esta celebración con el fin no solo de velar por la inclusión de las personas con discapacidad, sino también, de dar a conocer su trabajo.

Esta es la segunda ocasión en que el Taller El Sol Brilla celebra junto al CCEHJFF esta importante fecha.

### **67 AÑOS SIN EJÉRCITO**

San Ramón, la ciudad que vio nacer al ex presidente que abolió el Ejército, celebró 67 años de este hecho histórico.

El Centro Cultural e Histórico José Figueres Ferrer, compartió con la comunidad un concierto especial, con el fin de celebrar este hecho. El concierto estuvo a cargo



Ernesto Rodríguez labora como profesor de la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica.

del tenor Ernesto Rodríguez, y la pianista Ifigenia Legarza, además participó como invitada la soprano Mary Murakami González.

Ernesto Rodríguez cuenta con una Licenciatura en Canto por la Universidad de Costa Rica. Realizó estudios de postgrado en la Universidad de New Orleans donde obtuvo el título de Maestría en Canto bajo la tutela de la doctora Raquel Cortina.

Sus participaciones como cantante solista lo han llevado a países como Nicaragua, El Salvador, Panamá, Guatemala, Cuba, Perú, México, Puerto Rico, Estados Unidos, Italia, España y Alemania.

## **DICIEMBRE**

Rodríguez ganó el segundo lugar y premio de la audiencia del XXV edición del Concurso que efectúa la opera de Birmingham, Alabama y del primer lugar del VI Concurso Internacional de la Ciudad de Trujillo, Perú. En el año 2010 recibió el Premio Nacional de Música como mejor cantante de Costa Rica, máxima distinción que otorga el gobierno costarricense cada cuatro años.

Como investigador ha realizado trabajos acerca del canto lirico costarricense, abordando temas de su enseñanza, sus protagonistas artísticos y componentes de producción.

Actualmente se desempeña como profesor y coordinador de la Cátedra de Canto de la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica.

Le acompañará la pianista Ifigenia Legarza, también graduada de la Universidad de Costa Rica con una Licenciatura en música con énfasis en acompañamiento al piano, y la soprano Mari Murakami González, estudiante de la Etapa Básica de Música de la Universidad de Costa Rica

En esta actividad también se realizó la premiación del Concurso Costa Rica un país sin Ejército, que este año se convocó en la modalidad de teatro.

El concurso abrió espacio a los costarricenses para dar a conocer su opinión y su experiencia acerca de la vida en un país sin ejército. Los participantes debían entregar un texto para teatro grupal o monólogos.

La categoría de monólogos se declaró desierta, mientras que en la de teatro corto para agrupaciones, el primer lugar se le otorgó a la obra " El anochecer se tiñe de rojo" presentada por Freddy Castro.

En esta ocasión el jurado estuvo integrado por José Montero Peña, comunicador y, Abigail Araya, bachiller en teatro por la Universidad Nacional, y directora de agrupaciones independientes, y Rodrigo Durán egresado de la compañía Nacional de Teatro, con experiencia en actuación y dirección.

## **GRANDES OBRAS COSTARRICENSE FINALIZARON EL PROGRAMA DE EXPOSICIONES**

La agenda de exposiciones del 2015 se cerró con una muestra de serigrafías del Grupo Bocaracá, que llegó a San Ramón gracias a la coordinación con el Museo de Arte Costarricense.

La exposición la componen 16 obras de los artistas Pedro Arrieta Salazar, Luis Chacon González, Leonel González, Fabio Herrera Martínez, Roberto Lizano

## DICIEMBRE

Duarte, Mario Maffioli Reyes, Ana Isabel Martén, José Miguel Rojas, Rafael Solís y Florencia Urbina.

El grupo Bocaracá, creado en 1988, está integrado por once artistas plásticos que manifiestan en el arte costarricense las principales tendencias creativas actuales. Se les considera representantes de una de las generaciones artísticas de cambio más importantes de la plástica local.



De acuerdo con personeros del Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, esta es una exposición que difiere de los que presenta normalmente esta agrupación, ya que contrario a este caso, suelen ser muestras de diferentes técnicas y unidad temática.

Las resultantes del trabajo de este grupo, son exposiciones en las que cada miembro según su propia experiencia, investigación, dominio técnico, etc., plasma de manera distinta su opinión y visión de un tema. El compilado final tiene diferentes versiones de belleza, comicidad, ironía, sarcasmo, idealización y novedad.

Desde su creación, el objetivo principal del grupo fue la proyección al extranjero y la autogestión. Los trabajos de Bocaracá se han exhibido fuera de las fronteras costarricenses, en Puerto Rico, Panamá y Francia.

La exposición se mantuvo abierta hasta el 12 de enero.

## CONOCIENDO LA MUSICA COSTARRICENSE

El Grupo de Música de Cámara Euterpe, de la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica se propuso para el 2015 rescatar una serie de composiciones costarricenses, tanto folclóricas como de otros ámbitos, para darlas a conocer en sus presentaciones.

El 12 de diciembre presentaron en la Galería Olger Villegas Cruz, un concierto en el que dieron a conocer esta música, algunas obras muy populares, otras composiciones y autores que son poco conocidos en el ámbito nacional.



## DICIEMBRE

Euterpe está integrado por estudiantes de la Universidad de Costa Rica y pertenece al Programa de Extensión Cultural.

A pesar de ser una agrupación fundada hace muchos años, por estar integrado por estudiantes, el grupo renueva constantemente a sus miembros.



## AÑO MUSICAL

El guitarrista local y profesor del Taller Institucional de Guitarra Christian Villalobos, ofreció el penúltimo concierto del año.



Christian Villalobos inició su carrera musical como alumnos del Taller Institucional de Guitarra

inició su camino en la interpretación del instrumento.

Villalobos presentó una obra llamada "Canciones del Calendario" de Eduardo Martín, integrada por 12 composiciones que aluden a cada uno de los meses del año y una obra de Carlo Domeniconi "Koyunbaba".

De acuerdo con el guitarrista, fue precisamente luego de escuchar una de estas composiciones de Eduardo Martín, que descubrió su pasión por la guitarra, de manera que la interpretación de estas canciones del calendario, fue una de las metas que se propuso desde que

## FINAL DE TRADICION

## DICIEMBRE

Villancicos latinoamericanos le dieron fin a la agenda de actividades del 2015. Tradicionalmente la agenda anual de actividades finaliza con un concierto de villancicos y la premiación del Concurso de Portales.

Este año el concierto estuvo a cargo del Grupo Musical Experimental de la Universidad de Costa Rica, dirigido por Patricia Valverde.

El grupo está integrado por estudiantes de distintas carreras. Interpretan en su mayoría música latinoamericana y en esta ocasión presentaron una selección de villancicos de países como Perú, Colombia, Argentina y Uruguay.



En esta actividad también se realizó la premiación del “Concurso de Portales Rescatemos Nuestra Tradiciones 2015”. El concurso se abrió en las categorías de Portal Institucional, la cual fue declarada desierta, Portal Bíblico, donde el jurado determinó ganadora a Tannia Castro, portal Tradicional, donde ganó el portal de la señora Luz Mary

Chaves Elizondo y Portal artístico, donde resultó ganador el elaborado por Luz Marina Montero Zumbado.

Además se otorgaron menciones de honor a Dennis y Darío González (Portal Artístico), Yoselin Monestel (Portal Tradicional) y Juan Carlos Arias Arias (Portal Bíblico)