

28. CON MỪNG VUI

Lễ Truyền chức và lễ khấn

DK. Con mừng vui tiến vào nhà Chúa để tiếp

A A

Detailed description: This system contains the first three measures of the song. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the top staff. The first measure starts with a double bar line and a repeat sign. The second measure has a fermata over the final note. The third measure has a fermata over the final note. The letter 'A' is placed below the second and third measures.

nói con đường đã đi.

A tiếp nói con đường đã

Detailed description: This system contains the fourth and fifth measures. The top staff continues the melody from the previous system. The bottom staff has a fermata over the first measure. The lyrics 'nói con đường đã đi.' are under the first measure, and 'tiếp nói con đường đã' are under the second measure. The letter 'A' is placed below the first measure.

Đường tận hiến con đường đã đi và con

đi. tận hiến đã đi A

Detailed description: This system contains the sixth, seventh, and eighth measures. The top staff continues the melody. The bottom staff has a fermata over the first measure. The lyrics 'Đường tận hiến con đường đã đi và con' are under the first measure, 'đi. tận hiến đã đi' are under the second measure, and 'A' is under the third measure.

quyết suốt đời vẫn đi. Con đi

vẫn đi suốt đời vẫn đi

Detailed description: This system contains the ninth and tenth measures. The top staff continues the melody. The bottom staff has a fermata over the first measure. The lyrics 'quyết suốt đời vẫn đi. Con đi' are under the first measure, and 'vẫn đi suốt đời vẫn đi' are under the second measure.

mãi với cả quyết tâm, con đi mãi với lòng thành

Con đi mãi với cả quyết tâm, con đi

Detailed description: This system contains the eleventh and twelfth measures. The top staff continues the melody. The bottom staff has a fermata over the first measure. The lyrics 'mãi với cả quyết tâm, con đi mãi với lòng thành' are under the first measure, and 'Con đi mãi với cả quyết tâm, con đi' are under the second measure.

tâm, tin nơi Chúa dặt diu con mãi.

mãi Chúa dặt diu con mãi.

1. Phận thấp hèn đâu đáng là chi mà Chúa

2. Lời Chúa mời chẳng hứa giàu sang, đường sẽ

3. Lời Chúa mời không chút lợi danh, đời sống

1. thương gọi con bước tới. Hôm nay đây ngày con đã

2. đi nặng vai thánh giá. Như xưa kia tại đồi Can

3. luôn phục vụ tha nhân. Xa quê hương mẹ cha thân

1. tới, ngày đã tới chính ngày bắt đầu.

2. về, Ngài đã chết thảm sào giữa trời.

3. thương, việc của Chúa sớm hôm chu toàn.

1. Đời phía trước còn dài Chúa ơi, con cần ơn

2. Đường đi tới là đường Chúa đi, con cần ơn

3. Nay con đến dù phận yếu hèn, con cần ơn

1. Chúa nâng đỡ đời con để con theo Chúa đến cùng.

2. Chúa nâng đỡ đời con để con theo Chúa đến cùng.

3. Chúa nâng đỡ đời con để con theo Chúa đến cùng.