

Ca Nguyễn

CHÚA LÀ TÌNH YÊU

OANH SÔNG LAM

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It features various note heads and stems, some with horizontal lines above them. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody with a similar structure. The third staff begins with a single note followed by a short melodic line.

ĐK. Chúa là Tình Yêu cao vời trên ngàn mây xanh, ấm
lòng cho người lữ hành. Chúa là Tình Yêu.

1. Trên đường đời lâu dài cho mưa nắng sờn vai,
2. Như đồng tử mắt Người thương bênh đỡ đời con,
3. Như phượng hoàng bay lượn giường ôi cánh ủ con,
4. Như mùa xuân trong lòng luôn có Chúa cùng con,
5. Dù bọn quân ác thù luôn giăng bẫy hại con,
6. Nay thành trì vững bền luôn có Chúa ở bên,
7. Người dạy con chính luật thương yêu chết vì yêu,
8. Vì Tình Yêu ban nhiều cho ai đã vì yêu,

The musical notation consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It features various note heads and stems, some with horizontal lines above them. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody with a similar structure.

1. Nhưng Chúa là Tình Yêu thì con vui bước bên Người.
2. Ôi Chúa là Tình Yêu ngày đêm ủ áp dắt dù.
3. Ôi Chúa là Tình Yêu chở che con những đêm ngày.
4. Như ánh lửa đêm đông đời con vui sống trong Người.
5. Nhưng Chúa là Tình Yêu thì con kinh hãi nỗi gì?
6. Ôi Chúa là khiên vững thì con chiến đấu đến cùng.
7. Như Chúa đã yêu thương này con yêu mến mọi người.
8. Tôi thăm đời mai sau giờ đây con chết cho đời.