

CHÚA LÀ TẤT CẢ

Đức Khải

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line features a melody with various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and rhythmic patterns. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the vocal line.

Chúa là tất cả đời con Chúa ơi!
Chúa là gia nghiệp đời con Chúa ơi!

Chúa là niềm vui cho con tháng ngày hạnh phúc.
Chúa nguồn cậy trông cho con khẩn cầu Danh Chúa.

Từ khi chào đời con là của Chúa, Chúa ơi!
Đời con từng ngày có Ngài, hạnh phúc chứa chan.

Trong đôi tay Ngài đời con sống vui bình yên.
Chỉ có nơi Ngài đời con sống vui bình yên.

Ôi cao siêu tình Chúa yêu con bao la hải hà.

Con luôn tin rằng từng ngày Chúa sống với con.

Đi bên con từng giây Ngài dẫn lối đưa đường.

Xin suốt một đời, Chúa là tất cả đời con.
Xin suốt một đời, Chúa là tất cả đời con.

D.C.