

CCHJFF celebró con la comunidad sus 20 años

El 8 de junio de 1997, el Centro Cultural e Histórico José Figueres Ferrer abrió sus puertas para que San Ramón tuviera un espacio de expresión artística, disfrute, recreación y aprendizaje, donde además se promueve el pensamiento solidario y futurista de una de las grandes figuras que este pueblo le ha dado a la historia costarricense.

El sábado 3 de junio el Centro Cultural e Histórico José Figueres Ferrer celebró con la comunidad sus primeros 20 años de trabajo en el fomento y la promoción cultural. Este día las actividades iniciaron a las 11 de la mañana, en el jardín institucional, donde cada hora se presentó un artista o agrupación local, entre ellos: el Grupo de baile Folclórico Cosecha de Oro Fino, el Dúo Rocío Musical (Rocío Ramírez y Lito Estrada), el Taller Institucional de Acordeón, la Compañía de Teatro Minerva y los cuentacuentos Ashley Leitón e Isaac Jiménez.

A partir de las 4 de la tarde. Se realizó una actividad especial en la Galería Olger Villegas Cruz, donde se inauguró la exposición de dibujos de Flora Marín, "Los árboles y su mundo". Inspirada, según dijo el curador Luis Paulino Delgado, el en árbol como ícono y en los poemas de maestros de la literatura universal. La exposición está conformada por 30 estampas que "conjugan la poesía y la plumilla, con una mirada de niña, adulta y artista", aseguró Delgado.

En esta actividad se inauguró además una exposición de grabados, elaborados por docentes de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Costa Rica, la cual es presentada en San Ramón en coordinación con el Programa de Exposiciones Dentro y Fuera del Campus Universitario, de la Universidad de Costa Rica.

En esa muestra participaron artistas de renombre nacional como Rebeca Alpízar, Olger Arias, Judith Cambroner, Salomón Chávez, Luis Paulino Delgado, Rudy Espinoza, Alberto Murillo y Raquel Rodríguez. Esta actividad finalizó con la presentación de un concierto a cargo de la soprano Anabel Campos Cantero y el pianista Jorge Carmona Ruiz, en el que interpretaron, entre otras, obras de José Daniel Zúñiga, Miguel Ángel



Ashley Leitón y el Grupo de Baile Folclórico Cosecha de Oro Fino, fueron parte de los artistas que celebraron con nosotros los 20 años de trabajo de la institución.



Hidalgo, Julio Fonseca y el poeta ramonense Lisímaco Chavarría.

Los artesanos y artistas locales se unieron a esta celebración mostrando su trabajo y productos durante todo el día, en una mini feria, ubicada en la propiedad recientemente adquirida por el Centro.

Más música para celebrar:

La celebración continuó el jueves 8 de junio, propio día del aniversario, con un concierto a cargo de la Banda de Conciertos de Puntarenas. Este concierto se realizó en el Templo Parroquial de San Ramón. La Banda de Puntarenas es una agrupación que constantemente



Anabelle Campos y Jorge Carmona presentaron un recital de música costarricense, como parte de la actividad especial de celebración del aniversario.



Estela Valenciano se hizo presente en la celebración para compartir su trabajo artesanal con los visitantes a la institución.

ha participado en la agenda institucional de actividades del CCHJFF. En esta ocasión contó con la participación del maestro argentino Esteban Fernández, como Director invitado.

El repertorio presentado por la banda fue una selección de música latinoamericana, entre la que destacaron los tangos y los pasillos.

Amplia labor:

Durante estas dos décadas, la comunidad se ha adueñado del espacio que abrió el Centro Cultural e Histórico José Figueres Ferrer, y le ha direccionado hacia el crecimiento continuo, reviviendo y haciendo tangibles las palabras de Don Pepe

“¿Para qué tractores sin violines?”

La buena música, la danza, el teatro, la poesía y las artes plásticas han dejado de ser algo solamente de las grandes salas e instituciones de la capital, para ser un componente más de la vida cotidiana de los habitantes de esta zona.

Especialmente, el Centro pasó de tener 600 metros cuadrados, a más de mil. Más de 200 personas participan anualmente del Programa de Talleres Institucionales, donde tienen opción de aprender y disfrutar de la música, danza, artes plásticas y teatro.

Con limitados recursos aportados por

el Estado a través del Ministerio de Cultura y Juventud, y el apoyo de una gran cantidad de artistas, promotores culturales, portadores de tradición, y la Fundación Pro Centro Cultural e Histórico José Figueres Ferrer, el Centro desarrolla una agenda que ronda las 180 actividades por año, además lleva a cabo 4 concursos anuales, con el fin de promover la expresión del pensamiento y resguardar la historia y tradiciones tanto locales como nacionales.

En sus salas se ha mostrado el trabajo de artistas locales, nacionales e internacionales. Íconos del arte costarricense como Fabio

Herrera, Francisco Munguía, José Miguel Pérez, Leda Astorga, Domingo Ramos, Mario Maffioli, Olger Villegas, Crisanto Badilla, entre otros, han engalanado nuestras salas, y enriquecido la oferta cultural para la comunidad.

Además, el Centro ha trascendido sus paredes, para llegar hasta comunidades alejadas, a través del Programa de Extensión Cultural y el Proyecto Cultura Viajera, el cual ha permitido que poblaciones de Esparza, Upala, Guatuso, Naranjo, Peñas Blancas, Valle Azul y otros distritos de San Ramón, también sean beneficiadas con su quehacer.

Canto Lírico fue el fuerte del mes de aniversario

La comunidad ramonense es fuerte admiradora del canto lírico. El mes de aniversario les ofreció dos conciertos a los amantes de esta disciplina.

Los conciertos mezclaron lo mejor de la música popular y clásica. El 10 de junio, María José Cordero, Hazel Centeno y Yasira Guzmán, tres

estudiantes de la profesora Ivette Ortiz, de la Escuela de Artes Musicales de la UCR, presentaron obras de grandes compositores universales como Franz Schubert, W.A. Mozart, y Robert Schumann, acompañadas por la pianista Ifigenia Legarza.

Al finalizar el mes la joven María Fernanda Campos Morgan también estudiante de esa escuela musical, presentó un concierto en el que la música popular llevó a los asistentes a hacer un paseo por tierras lejanas e historias de enamorados.

Campos contó con el acompañamiento de la pianista Tanya Cordero.



María Fernanda Campos es estudiante de la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica.

Recordando a un ramonense

Amigos y familiares del periodista Francisco Gamboa (q.d.D.g), se reunieron en la Galería Olger Villegas donde en enero pasado presentó su libro “La vida de un hombre común”, para recordar a este ramonense.

Sus historias y su particular pensamiento fueron parte de lo que resaltó en el homenaje, organizado para recordar a este ramonense, quien además de periodista, laboró

como educador, y fue líder de agrupaciones políticas de izquierda durante su juventud.



Familiares y amigos de don Francisco se hicieron presentes en el homenaje.

Alumnos culminaron el semestre con conciertos y presentaciones

Como parte de su experiencia de aprendizaje los estudiantes de los Talleres Institucionales de Música presentaron sus recitales de medio periodo, para evidenciar el avance que tanto principiantes como estudiantes

con más experiencia, han conseguido durante sus primeros 5 meses de trabajo.

La comunidad pudo observar y disfrutar el trabajo de niños, jóvenes y adultos de los talleres de Violín, Guitarra, Piano, Canto y Danza.

Profesores y padres de familia coinciden en que para los alumnos, presentar su trabajo frente a un público amplio, resulta una experiencia muy enriquecedora y que los motiva a continuar su proceso de formación.



Marco Corrales presentó su primer disco individual.



Alumnas del Taller Institucional de Danza.

Recital un siglo de guitarra costarricense

El joven guitarrista costarricense Marco Corrales, se convirtió en el primero de su generación en conseguir la grabación de un disco individual.

Corrales presentó el disco “100 años de guitarra costarricense” producto de un trabajo de investigación propio y con el fin de dar a conocer la música de los compositores nacionales.

El disco recopila composiciones conocidas y otras de artistas más recientes, seleccionadas personalmente por el guitarrista, con el objetivo de hacer una compilación que muestre los diferentes momentos de la música y composiciones nacionales, así como la versatilidad del músico costarricense.

Guitarras hermanas

Dos profesores y una alumna del Taller Institucional de Guitarra fueron los encargados de llevar una muestra del trabajo que se realiza en el Centro Cultural José Figueres, hasta el cantón de Los Chiles de Alajuela.

La visita se llevó a cabo en el marco del Programa de Extensión Cultural "Cultura Viajera", con el fin de cumplir las metas y compromisos institucionales del Plan Nacional de Desarrollo.

Los guitarristas se unieron a estudiantes de la Escuela Experimental de Arte de Los Chiles en una de las presentaciones organizadas, como parte del Festival de Guitarra Los Chiles 2017, en el distrito de San Rafael. La actividad contó con la participación de más de 50 lugareños, además se presentaron coreografías con alumnos de la escuela local, y músicos autodidactas de la comunidad.

El Festival de Guitarra es organizado por la Escuela de Arte Integral, con apoyo de la Dirección de Cultura de la Zona Norte. Esta fue la cuarta edición de este proyec-

to que busca llevar la música hasta los distintos rincones del cantón, posibilitando el acceso a poblaciones de pocos recursos o de zonas retiradas.



Previo al concierto en el que participó la estudiante Bianca Sancho, el profesor Christian Villalobos ofreció una clase maestra a los alumnos de la Escuela de Arte Integral de Los Chiles.



Contáctenos

Costado norte de la Parroquia
San Ramón, Alajuela
Teléfono: 2447-2178
Correo: ccehjff@ice.co.cr
www.centrojosefigueres.org

Horario

Martes a sábado
10:00 a.m. a 6:00 p.m.

 Centro Cultural e Histórico
José Figueres Ferrer