

Chúa Trong Lịch Sử

Ý lời ca: Nữ tu Emmanuelle-Marie

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song, showing a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes are D, Em, D, G.

ĐK: Thiên Chúa tình yêu hiện diện trong lịch sử nhân loại. Ngài luôn có

Musical notation for the second line of the song, showing a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes are B7, Em, A, D.

mặt khi ta tin chắc sự hiện diện của Đấng phục sinh trong cuộc

Musical notation for the third line of the song, showing a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes are D7, G, B7, Em, D.

sống đời thường của ta. 1. Người phụ nữ sụp lạy dưới chân Ngài
2. Dù bà đã từng ngồi dưới chân Ngài
3. Vì rồi có một ngày Chúa lên trời

Musical notation for the fourth line of the song, showing a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes are Am, D, G7, C, E7.

muốn giữ Ngài lại. Nhưng Ngài lại phán: Hãy đi tới cùng anh
đón lấy từng lời. Nhưng Ngài lại muốn dẫn đưa tới một tình
khuất mắt mọi người. Ai cần gấp Chúa hãy đi tới cùng anh

Musical notation for the fifth line of the song, showing a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes are Am, D, G.

em bão Tin Mừng: Ngài đã phục sinh.
yêu đã thanh luyên chờ đón phục sinh.
em vững tin rằng: Ngài đã phục sinh.