

Cultura Viajera visitó San Pedro

Celebramos junto a la comunidad de San Pedro (distrito Alfaro), sus Festejos Patronales. El Grupo de Baile Folclórico Cosecha de Oro Fino, fue el invitado en esta ocasión.

El sábado 1º de julio, en el Salón de la Ermita de San Pedro, la música folclórica alegró la mañana de los vecinos. El Centro ha participado en esta celebración desde hace 5 años.

El Grupo Cosecha de Oro Fino realizó un recorrido dancístico por todo el país, bailando la música de las diferentes regiones de Costa Rica y representando las tradiciones y diferencias socio culturales de cada sector.



Tradición y recuerdos vueltos arte

Dennis Castro y Laura Solano mostraron en la Galería Olger Villegas Cruz, dos trabajos muy diferentes en su gráfica y técnicas, sin embargo, ambos de una gran sensibilidad artística.

Castro es Licenciado en Artes Plásticas con énfasis en Artes Gráficas por la Universidad de Costa Rica. Su trabajo fotográfico resumió el valor histórico y artístico del tradicional baile de los diablitos, una manifestación tradicional de los indígenas borucas de la zona sur del país.

Al referirse a su trabajo, Castro expli-

có: "Durante mi estancia en la Universidad de Costa Rica y como parte de mi trabajo en la Vicerrectoría de Acción Social, he realizado una serie de giras, en un período de cinco años, a pueblos y territorios indígenas. Esto me ha permitido conocer más de cerca la vida y las costumbres de las diferentes etnias de nuestro país.

... he interiorizado en mi origen, como descendiente de aborígenes de la zona del Pacífico Central de Costa Rica y he aumentado la sensibilidad que ya tenía ante estas temáticas, al tener la oportunidad de vivirlas más íntimamente, como parte de mi arraigo cultural y de mi desarrollo personal".

Por su parte, Laura Solano, es profesional en grabado de la Universidad de Costa Rica. Su muestra de dibujos trajo al presente sus recuerdos y



vivencias del pasado.

De acuerdo con Solano, dibujar es para ella un impulso primario y este trabajo es el resultado de tres años de compromiso. "Dibujar es un acto de magia, repetir trazos y transformarlos en texturas y volúmenes. Con ellos traté, como algún caver-

nario, darle cuerpo a mis pensamientos, a muchas de esas ideas que habitan mi mente, algunas como recuerdos, otras como fantasmas, todas tratando de salir".

La exposición se mantuvo abierta del 1º al 29 de julio.

A pesar de las evidentes diferencias en el trabajo, Castro y Solano compartieron en esta exposición cuestiones muy íntimas de su vida personal, que revelan sus intereses y su pensar como artistas.



Conociendo a los grandes artistas

Los alumnos del Atelier Hidalgo, en Grecia, se dieron a la tarea de reproducir las obras de grandes pintores universales, con el fin de aprender y experimentar las técnicas utilizadas, así como intentar comprender y conocer más profundamente a cada artista.

Angelina M. Barquero Morales, Andrea González García, Ana Isabel

Jiménez, Isabel Ramírez, Ana Laura Barrantes Domínguez, Aníta Borbón, Nahiry Salazar Alfaro, Mariana Vega Rodríguez, Valeria Hidalgo, Meylin Valverde Céspedes, María del Rocío Alfaro Porras, Ronald Alvarado, José Rodríguez, Sonia Barrantes, fueron los expositores que mostraron su trabajo en esta ocasión.

En el grupo comparten simultáneamente niños y adultos, lo cual le dio a la exposición una riqueza y un mayor valor.

Atelier Hidalgo es dirigido por el pintor José Gerardo Hidalgo. La exposición estuvo abierta del 1º al 29 de julio, y se ubicó en el Auditorio institucional

Corina Rodríguez López.



El profesor Gerardo Hidalgo dirigió a los alumnos en el proceso de creación de las obras que mostraron en el Auditorio Corina Rodríguez.

Recogiendo los frutos

Los alumnos del Taller Institucional de Canto presentaron su recital de final de semestre. La muestra permitió ver el avance de los estudiantes; la mayoría de ellos trabajan con la profesora Ariana Araya desde el año anterior.

El Taller cuenta con alumnos adultos y niños, por lo que la variedad del repertorio presentado fue bastante amplia.

Celebrando el trabajo de 20 años

En el mes de julio seguimos celebrando nuestros 20 años de trabajo. El ensamble Concierto de Violas, participó de esta celebración con un concierto especial.

La agrupación se dedica a la investigación e interpretación de la música Renacentista. Este proyecto nació en el año 2013, con el objeti-

vo de reunir a un grupo de jóvenes músicos que recientemente han venido mostrando interés por la viola de gamba. Los objetivos del grupo son, en primer lugar, dotar a Costa Rica de un grupo estable de violas de gamba y servir de semillero para la formación de nuevos gambistas que enriquezcan el ámbito de la música antigua en el país.

Recientemente se han venido sumando al grupo también intérpretes de otros instrumentos como el violín barroco, el rebec, las flautas de pico, voces y la percusión.

El concierto se realizó el 8 de julio.



Ensamble 'Concierto de Violas'.



Luis Ramírez y Jesse Hinckley son alumnos del Taller Institucional de Canto.

Marimba guanacasteca para celebrar la anexión

Un grupo de marimbistas de Santa Cruz de Guanacaste contagió con su calor y sabor guanacasteco a los ramonenses, en la celebración de 193 aniversario de la Anexión de Partido de Nicoya a Costa Rica.

Los jóvenes son estudiantes de la Etapa Básica de Música de la Sede de Guanacaste de la Universidad de Costa Rica. En el concierto interpretaron música nacional y centroamericana.

El nombre que los músicos le dieron

al concierto: "Bailongo al son de la marimba" fue vivamente representado al finalizar la actividad, cuando los asistentes incluso abrieron espacio en la sala, para bailar solos y acompañados al ritmo de estos 15 jóvenes.



Estudiantes de la Etapa Básica de Música de la Sede de Guanacaste de la UCR.

Comic en Costa Rica

La historia del comic en Costa Rica y la evolución que la producción de este tipo ha tenido en nuestro país, fue resumida por José Ulloa, caricaturista nacional, quien ha experimentado este proceso e incluso ha sido responsable de abrir camino para los jóvenes artistas que en este campo esperan sobresalir a nivel nacional.

La charla fue organizada por el profesor del Taller Institucional de Dibujo Manga, Carlos Valverde, con el fin de ampliar la experiencia didáctica de los alumnos del taller y

motivar la creación de este tipo de trabajos en los jóvenes que recién inician este camino. José Ulloa fue editor de K-oz Comic y creador del comic "Nombre Clave PV", El Cadejos y Plan9, entre otros.



José Ulloa compartió con los estudiantes del Taller de Dibujo Manga su experiencia personal como impulsor del comic en Costa Rica.

Uniando lazos

Como parte de un proceso para acercar a instituciones que trabajan en un ámbito similar al del Centro Cultural e Histórico José Figueres Ferrer, nos propusimos en este 2017 estrechar lazos con centros

culturales, museos, escuelas de arte y similares, para realizar intercambios que enriquezcan la experiencia de los alumnos y den a conocer el trabajo cultural que se realiza en el país.

Los alumnos de Estudio Arte Heredia, presentaron un concierto en San Ramón, el cual forma parte de esta iniciativa. Estudiantes de guitarra, canto, violín y piano dieron a

conocer el trabajo que se realiza en esa institución. El repertorio presentado fue básicamente popular.

Además de estos talleres, la escuela imparte Curso de Estimulación Musical Temprana, Batería, Acordeón, Clarinete, Flauta, Violín, Saxofón, Iniciación Musical, Pintura, Caricatura, Manga, Comic e Historieta.

Estudiantes de violín de Estudio Arte Heredia durante la presentación en el Centro Cultural.

