

4.Sao Đành Bỏ Con

(Bảy lời cuối của Chúa Giêsu trên thập giá)

Ngọc Cẩn

Moderato con animato ♩=75



1.2. Đau thương Chúa gánh một mình. Nhục nhằn Người nhịn không nói.



1. Bao nhiêu điều cay đắng, bao nhiêu lời vu cáo,
2. Hy sinh làm hy tế, hy sinh chuộc nhân thế,



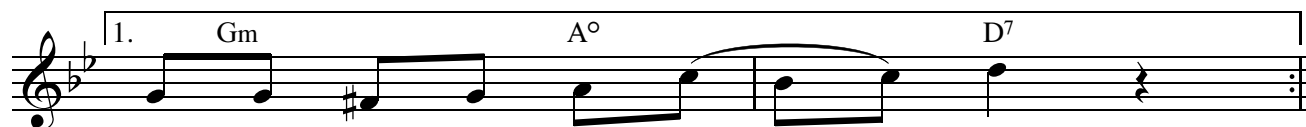
bao nhiêu đòn roi nát da thịt Người.
mong giao hòa Thiên Chúa với mọi người.



Đau thương Chúa gánh một mình. Nhục nhằn Người nhịn không nói.



Đâu môn đệ yêu dấu? Đâu ai người hiểu thấu?
Xin Cha đừng chén đắng, xin Cha đừng chén đắng.



1. Đâu ai người chung uống chén_____ đắng?



2. nhưng xin trọn theo ý của Cha.

The musical score is written in 4/4 time and consists of three staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are in Vietnamese and are placed below the corresponding musical notes. Chords are indicated above the staff lines.

Staff 1:
 Chords: A^o, Gm, F#^o, D7
 Lyrics: LẠY THIÊN CHÚA CON LẠY THIÊN CHÚA CỦA

Staff 2:
 Chords: Gm, Cm, Bb, Gm
 Lyrics: CON SAO NGÀI NỖ BỎ CON? LẠY THIÊN CHÚA CON

Staff 3:
 Chords: D7, Bb, A^o, D7, Gm
 Lyrics: LẠY THIÊN CHÚA CỦA CON SAO NGÀI ĐÀNH BỎ CON?
 The piece ends with a double bar line and the word *Fine*.