

# Một Đời Cảm Mến

Lm. Thái Nguyên

The musical score consists of eight staves of music for two voices. The key signature varies throughout the piece, indicated by labels such as Dm, Am, Dm, Gm, A, Asus<sup>4</sup>, A, Dm, Gm<sup>6</sup>, A, Dm, F, G, A<sup>7</sup>, D, F#m, Bm, A, D, and E. The time signature is mostly 2/4.

The lyrics are written in Vietnamese and include:

- Tạ ơn tình Chúa bao dung, bao dung Ngài đã gọi con, gọi
- Ngài đã gọi con giữa muôn trùng hồn vông,
- con giữa muôn trùng hồn vông, Cảm
- Ví bằng là chuyện trong mơ, đâu ngờ Chúa đã an
- bằng là chuyện trong mơ, trong mơ con đâu có ngờ Chúa
- bài cho con nên tấm hình hài.
- Từ đã an bài cho con hình hài.
- Từ trong bụi cát sương
- trong bụi cát sương sa bỗng dung, bỗng dung con được làm hoa làm
- sa, sương sa rồi đâu bỗng dung, bỗng dung con được làm hoa làm
- D F#m Bm A D
- người.
- Ngập tràn ân phúc bao la, con hoan
- người. Ngập tràn ân phúc bao la, bao la tình Chúa hải

Bm G A<sup>7</sup>

D A<sup>7</sup> D

tạ, tạ ơn Chúa trót cuộc đời con.

Dm F Am

1. Con cảm tạ Chúa Đáng dựng nên con, miệng môi con dâng tràn lời  
 2. Tim con cảm mến Chúa nguồn yêu thương, gọi con vươn lên cuộc đời  
 3. Tâm con bừng sáng giữa ngàn yêu thương, Ngài đưa con trên đường chân

Dm B<sup>b</sup> A C

F Gm A Dm Gm

yêu. Nghĩ mình cỏ lá xanh rêu hoang dại nắng sớm gió mưa trăm mới. Nghĩ mình nhỏ bé thô sơ thân phận hèn yếu dám đâu mong lý. Dẫu đời còn những âm u mây mù giảng lối gió mưa chập

F B<sup>b</sup> A D<sup>7</sup> Gm

Dm C F Asus<sup>4</sup> A<sup>7</sup> Dm

miền, tiếng con ca trên mọi nẻo đường, là tình thương Chúa muôn dặm trường.  
 đời, trái tim con dâng lời ca ngợi, rằng tình thương Chúa ôi tuyệt vời.  
 đời, vẫn ngân vang muôn lời cảm tạ, nguồn tình yêu Chúa ôi nhiệm lạ.