

RA ĐI GIEO GIỒNG

Tv : 125 , 1-2ab,2cd-3,4-5,6

Musical notation for the first system, featuring three staves in 2/4 time with a key signature of two flats. The first two staves are mostly rests, while the third staff contains a melodic line starting with a quarter rest followed by eighth and quarter notes.

Ai nhen ngào ai nhen ngào ra đi nhen

Musical notation for the second system, featuring three staves in 2/4 time. The lyrics "Ai nhen" and "ngào ai nhen" are placed under the notes. A slur connects the notes for "ngào" and "nhen" across the two measures.

ngào

nhen

Musical notation for the third system, featuring three staves in 2/4 time. The lyrics "ngào ra đi gieo giống" and "ngào ra đi gieo giống, ra đi gieo" are placed under the notes. A slur is present over the first measure of the second system.

ngào ra đi gieo

giống,

mùa gặt mai sau khắp

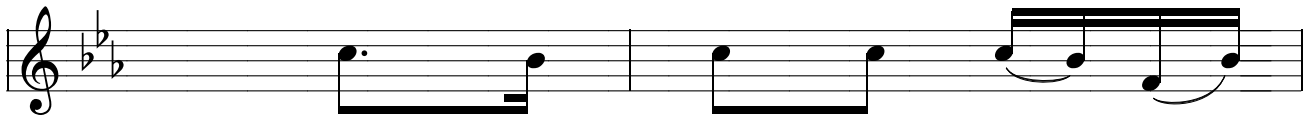
giống, mùa gặt mai sau khắp

mùa gặt mai sau khắp

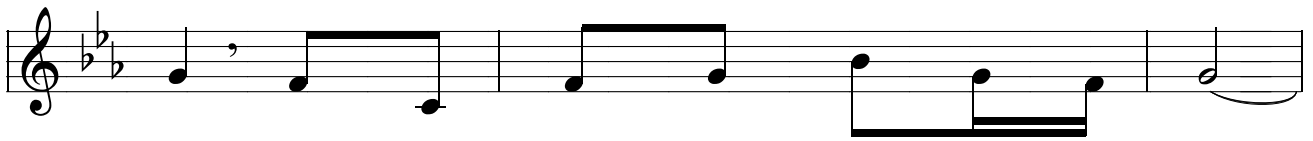
khởi mừng vui khắp khởi mừng vui.

khởi mừng vui, khắp khởi mừng vui.

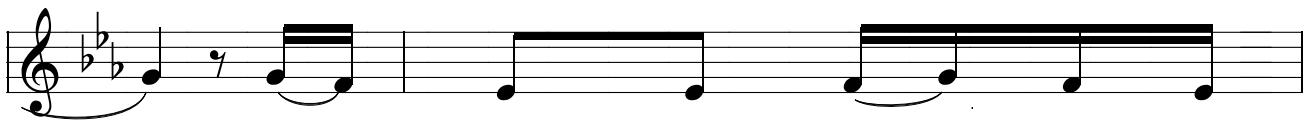
khởi mừng vui khắp khởi mừng vui.



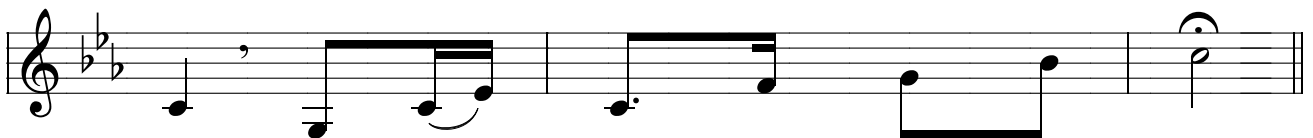
1...Khi tù nhân Si - on trở
2...Khi người dân xông vào bảo
3...Khi đôi tay cơ may cuộc
4...Họ ra đi nước mắt dầm



về ta tưởng mình trong như giữa giấc mơ.
rằng: Công trình tay Chúa ôi vĩ đại thay.
đời như dòng nước mát chảy tới miền nam.
lệ mang hạt giống lúa tốt đi rải gieo.



Bây giờ miệng chúng con vui
Chúa đại lượng ban cho con
Ai nhen ngòi đi gieo hạt
Lúc trở về trong con vui



cười trên đôi môi rộn rã nhạc mừng.
người, lòng vui mừng ngập tràn ân phúc.
ma, khắp khởi mừng mùa gặt bội thu.
mừng, vai gánh nặng từng ngàn bó lúa.