

# Dâng Hài Nhi

(Lễ Hiển Linh)

Hương Vĩnh

Nhạc dẫn....

**ĐK:**

*f* Chúng tôi đã (a la) đã

*mf* Chúng tôi đã (a la) đã (la) tôi đã (a la) đã

*mf* Chúng tôi đã (a la) đã (la) tôi đã (a la) đã

*mf* thấy. Thấy ngôi sao lạ, đã thấy ngôi sao lạ xuất

*mf* thấy. (la) tôi đã thấy ngôi sao lạ

*mf* thấy. (la) tôi đã thấy ngôi sao lạ

hiện ở hướng Đông, xuất hiện ở hướng Đông. (Đàn chuyển...)

(la) thấy xuất hiện ở phương Đông.

(la) thấy xuất hiện ở phương Đông.

Và chúng tôi

Và chúng tôi đã (a la) đã (la) tôi

Và chúng tôi đã (a la) đã (la) tôi

đã (a la) đã đến. Đến nơi này, đã đến nơi

đã (a la) đã đến. (la) tôi đã đến nơi

đã (a la) đã đến.

(la) tôi đã đến nơi

Sang Tiểu khúc

First system of the musical score. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'này, dâng lễ vật kính tôn, dâng lễ vật kính tôn.' in the vocal line; 'này.' in the piano line; and 'này. Xin dâng lễ vật kính suy tôn.' in the bass line. The piano line has a *mf* dynamic marking. The bass line has a *mf* dynamic marking.

này. Xin dâng lễ vật kính tôn.

Second system of the musical score. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are: 'Xin dâng lễ vật thờ lạy suy tôn. Xin dâng lễ' in the vocal line; 'Xin dâng lễ vật thờ lạy suy tôn. Xin dâng lễ' in the piano line; and 'Xin dâng lễ vật thờ lạy suy tôn. Xin dâng lễ' in the bass line. The piano line has a *mf* dynamic marking. The bass line has a *mf* dynamic marking. The vocal line has a *f* dynamic marking.

Xin dâng lễ vật thờ lạy suy tôn. Xin dâng lễ

Third system of the musical score. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are: 'vật ngàn đời kính tôn.' in the vocal line; 'vật ngàn đời kính tôn.' in the piano line; and 'vật ngàn đời kính tôn.' in the bass line. The piano line has a *Cresc ff* dynamic marking. The bass line has a *Cresc ff* dynamic marking. The system ends with a *Fine* marking.

vật ngàn đời kính tôn.



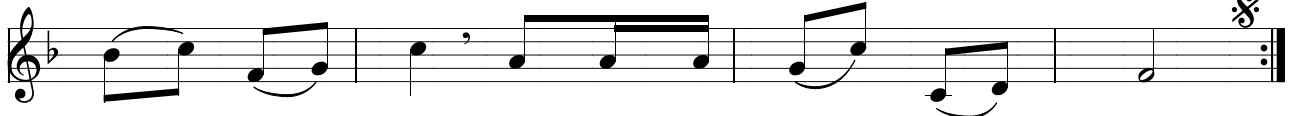
1. Nguyệt dâng đây lễ vật mọn hèn đơn sơ. (Đàn...)  
2. Nguyệt dâng đây lễ vật mọn hèn đơn sơ.



Nguyệt dâng đây lễ vật mến yêu tôn thờ, là  
Nguyệt dâng đây lễ vật mến yêu tôn thờ, là



vàng mộc dược nhũ hương, từ phương trời xa mang đến. Xin dâng lên  
lòng thần phục suy tôn, hòa lời ngợi ca hoan chúc. Xin dâng lên



Chúa Hài Nhi, xin dâng lên Chúa Hài Nhi.  
Chúa Hài Nhi, xin dâng lên Chúa Hài Nhi.



3. Hiệp dâng tấm bánh này từ cánh đồng xanh. (Đàn...)



Hiệp dâng đây chén rượu ngát hương thơm lành, ngày



qua nhọc nhằn khổ công, hòa chung mồ hôi nước mắt. Xin dâng lên



Chúa Hài Nhi, xin dâng lên Chúa Hài Nhi.