

Thiên Chúa Ba Ngôi

(Cảm hứng: Ga. 16: 12-15)

CN Lễ Chúa Ba Ngôi năm C

Lm. Nguyễn Hùng Cường
Viễn Xứ

Nhịp vừa phải

The musical score consists of five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The key signature is mostly G major (no sharps or flats). The time signature varies between common time (2/4) and half time (F).

Staff 1: Dm, A⁷, Dm.

1. Tất cả những gì của Cha là của Thầy.
2. Chúa Cha tốt lành Ngài tác sinh nên muôn loài.
3. Chúa thương chúc lành để con được bình an.
4. Chúng con kính thở lạy Chúa Ba Ngôi uy quyền.

Staff 2: B^b, Gm.

Khi thần Chân Lý đến dạy con biết mọi sự thật.
Ngài Lời sinh xuống giữa Bê - lem tuyết rơi lạnh lùng.
Sớm chiều dâng Chúa muôn lời kinh chúc tung danh lanh.
Xin Ngài thương đến giúp đoàn con trông lên Ngài.

Staff 3: C⁷, F, B^b, A⁷, Dm.

Ngài chỉ dẫn con công việc ngày tháng tương lai.
Rồi đã chết đi trên thập tự giá thương đau.
Là Thiên Chúa Cha, Ngài Lời và Chúa Thánh Thần.
Lời kinh thiết tha như trầm hương trước thiên tòa.

Staff 4: Gm, A⁷, Dm, B^b.

đến sê loan truyền cho các con.
đến sê ở cùng đẻ đỡ nâng. ĐK: Cùng ngồi khen chúc
trước đến bảy giờ và mãi muôn đời.
Chúa trót linh hồn và trót thân con.

Staff 5: A⁷, Dm, F.

tụng Thiên Chúa Ba Ngôi.
trời tinh tú bao la.
Vì lòng cung kính hát ...

Staff 6: 1. Gm, A⁷, Dm | 2. A⁷, Dm.

quyền và rất cao sang.
Ngài dựng ... vang khúc ca cảm tạ.