

# XIN DẠY BẢO CON

( Tv 118, 66. 68. 76. 77. 93. 94 )

Vũ Đình Ân

Musical notation for the first system of the song. It features a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the notes: G7, C, Cmaj7, Em, F, G7, and C. The lyrics are: "Lạy Chúa, xin dạy bảo con những thánh chỉ của Ngài."

Musical notation for the second system. It includes a treble clef and a 2/4 time signature. Chords are C, G/B, G7, and C. The lyrics are: "Lạy Chúa xin dạy bảo con những thánh chỉ của Ngài."

1. Xin Chúa dạy con sự thông minh và lương tri,
3. Xin Chúa tỏ ra lòng thương con và uỷ lạo,
5. Con chẳng hề quên từ những huấn lệnh Chúa ban.

Musical notation for the third system. It includes a treble clef and a 2/4 time signature. Chords are G/B, C, G7, C, C, and G7. The lyrics are: "vì con tin cậy các thánh chỉ của Ngài (Lạy) và theo như lời Chúa hứa cùng dân Ngài."

Musical notation for the fourth system. It includes a treble clef and a 2/4 time signature. Chords are G7 and F. The lyrics are: "Từ huấn lệnh Ngài con no thỏa ân tình."

2. Chúa là Đấng tốt lành và nhân hậu,
4. Chúa hằng xót thương người cậy tin Ngài.
6. Con tìm kiếm huấn lệnh của chính Ngài.

Musical notation for the fifth system. It includes a treble clef and a 2/4 time signature. Chords are C, Dm, Em, G7, C, C, and G7. The lyrics are: "xin dạy bảo con những thánh chỉ của Ngài. (Lạy) Pháp luật của Chúa con sung sướng vô cùng. Con thuộc về Chúa, Chúa cứu độ con cùng."

xin dạy bảo con những thánh chỉ của Ngài. (Lạy)  
 Pháp luật của Chúa con sung sướng vô cùng.  
 Con thuộc về Chúa, Chúa cứu độ con cùng.

## Tung Hô Tin Mừng

Ga 15, 15b

Musical notation for the beginning of the 'Tung Hô Tin Mừng' section. It features a treble clef and a 2/4 time signature. Chords are C, Em, Dm, G, F, G7, and C. The lyrics are: "Ha-le-lu-ia, Ha-le-lu-ia. Ha-le-lu-ia. Ha-le-lu-ia. Chúa phán:"

Musical notation for the middle of the 'Tung Hô Tin Mừng' section. It includes a treble clef and a 2/4 time signature. Chords are Am, Em, F, Dm, and Bb. The lyrics are: "Ha-le-lu-ia, Ha-le-lu-ia. Ha-le-lu-ia. Ha-le-lu-ia. Chúa phán:"

Musical notation for the end of the 'Tung Hô Tin Mừng' section. It includes a treble clef and a 2/4 time signature. Chords are G7, C, F, C/E, and G. The lyrics are: "Thầy gọi các con là bạn hữu, vì tất cả những gì Thầy đã nghe biết nơi Cha Thầy thì Thầy đã cho các con biết."