

# THIÊN CHÚA NGỰ LÊN

1

Tv 46 ; 2-3,6-7,8-9

(Lễ Thăng Thiên - Năm A,B,C)

SU HAN

$\text{♩} = 86$

ĐK : Thiên Chúa ngự lên giữa tiếng tung

Thiên Chúa ngự lên giữa tiếng tung  
bùng Chúa ngự lên trong tiếng kèn vang.  
bùng Chúa ngự lên trong tiếng kèn vang.

1.Hết thấy chư dân hãy vỗ tay hãy reo mừng Thiên  
2.Chúc tụng Đức Vua hãy hát vang hãy reo mừng Thiên  
3.Khắp cả dương gian hãy kính tôn hãy ca tụng Thiên

Chúa tiếng reo vui. Thiên Chúa Đấng tối cao khả  
Chúa đã ngự lên. Mừng Chúa Đấng chí tôn hiển  
Chúa khúc vịnh ca. Thiên Chúa ngự ngai Thánh hiển

úy Người là đại đế trên khắp trần gian.  
hách Người vừa ngự lên trong tiếng hò reo.  
vinh địa cầu vạn quốc tôn kính phục suy.

Chúa tiếng reo vui. Thiên Chúa Đấng tối cao khả  
Chúa đã ngự lên. Mừng Chúa Đấng chí tôn hiển  
Chúa khúc vịnh ca. Thiên Chúa ngự ngai Thánh hiển

úy Người là đại đế trên khắp trần gian.  
hách Người vừa ngự lên trong tiếng hò reo.  
vinh địa cầu vạn quốc tôn kính phục suy.

úy Người là đại đế trên khắp trần gian.  
hách Người vừa ngự lên trong tiếng hò reo.  
vinh địa cầu vạn quốc tôn kính phục suy.

# HAL LE LU JAH

Hal le lu jah - Hal le lu jah Hal le lu jah.

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The melody is written in a simple, rhythmic style with quarter and eighth notes. The lyrics are placed below the notes.

Hal le lu jah - Hal le lu jah Hal le lu jah.

Anh em hãy đi giảng dạy cho muôn dân và này

The second system of music consists of a single treble clef staff. The melody continues with quarter and eighth notes. The lyrics are placed below the notes.

Anh em hãy đi giảng dạy cho muôn dân và này

đây Thầy ở lại với anh em mọi ngày đến tận thế

The third system of music consists of a single treble clef staff. The melody concludes with quarter and eighth notes. The lyrics are placed below the notes.

đây Thầy ở lại với anh em mọi ngày đến tận thế