

Mòn Mỏi

Ý: Is. 40: 8

Thơ: Lm. Xuân Ly Băng

Nhạc: Lm. Kim Long

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses treble clef and common time (indicated by a '2'). The middle staff uses treble clef and common time. The bottom staff uses bass clef and common time. The lyrics are written below the notes in a single column.

Top Staff:

- Measure 1: Hm
- Measure 2: Hm
- Measure 3: Hm
- Measure 4: Hm

Middle Staff:

- Measure 1: Sông núi băng khuâng.
- Measure 2: Hm băng khuâng.
- Measure 3: Hm băng khuâng.
- Measure 4: Hm băng khuâng.
- Measure 5: Mây nước lạnh lùng băng khuâng. Gió than niêm

Bottom Staff:

- Measure 1: 3 Gió than niêm gió trăng khóc ý trăng.
- Measure 2: 3 Gió than niêm gió trăng khóc ý trăng, khóc ý trăng.
- Measure 3: 3 Gió than niêm gió trăng khóc ý trăng.
- Measure 4: gió trăng mọc cõi vắng vì trăng.

3

Si - on vàng vō 3 mòn mỏi chờ mong. 3
Si - on vō vàng mòn mỏi nhớ 3
Si - on vō vàng mòn mỏi nhớ 3
Si - on vō vàng mòn mỏi chờ

Nhớ hận ngập tràn lòng Gia - liêm vạn
mong. Nhớ hận ngập tràn lòng Gia - liêm vạn
mong. Nhớ hận ngập tràn lòng
mong. Dồi Ly - bắng nhớ hận ngập tràn lòng

1.

thuở xương núi, máu sông. Lòng Si -
thuở xương núi, máu sông.
Gia - liêm nay xương núi, máu sông.
Gia - liêm nay xương núi, máu sông.

3

on hoang vu hơn cỏ dại. Sầu Si - on sầu hơn sầu quan tái. Mắt Si -

3

on buồn hơn mắt người mù. Nhạc Si - on thảm hơn nhạc chinh phu.

8

2.

sông. Hm Nghe chăng ai

sông. Ngày đêm năm tháng dòng thời gian trôi. Nghe chăng ai

sông. Ngày đêm năm tháng dòng thời gian trôi. Nghe chăng ai

oán chảy tràn muôn môi. Ước mong quá lầm trời

oán chảy muôn môi. Ước mong quá lầm hối

oán tràn chảy ngàn môi. Ước mong quá lầm hối

ơi! Cho sương sa xuống ruộng đồi hoang liêu.

ơi! Cho sương sa xuống ruộng đồi hoang liêu.

ơi! Hãy mau cho sương sa xuống ruộng đồi hoang liêu.

Chắp tay vái đám mây chiều.

Chắp tay vái đám mây chiều hãy mau chiều.

Chắp tay vái đám mây chiều.

A musical score for a three-part vocal piece. The top part uses a soprano C-clef staff, the middle part uses an alto F-clef staff, and the bottom part uses a bass G-clef staff. The key signature is one sharp (F#). The time signature changes between common time (4/4) and 2/4. The lyrics are in Vietnamese, with some parts repeated. The score consists of four systems of music, each ending with a fermata over the final note.

Mưa người công chính là điều tâm tư.

mưa người công chính là điều tâm tư.

Mưa người công bình là điều tâm tư.

Sầu tâm tư đã chín rồi chưa hái. Rừng thời gian bạc tóc đứng mênh

mông. Si - on ơi! Lê chảy mãi trong lòng. Biết bao

giờ Vua người mới đến. Uớc ...