

ĐỀN THỜ CHÚA

Huy Hoàng

Cảm hứng Ga 2, 13-25 CN 3 Chay B



1. Đền thờ của Chúa là
2. Đừng vào nhà Chúa mà
3. Vì việc nhà Chúa, Ngài
4. Thờ phượng Thiên Chúa, cầu
5. Vào đền thờ Chúa mà



1. nơi dành để cầu nguyện, tâm trí ôn
2. mang chuyện phiếm phàm trần, vì Chúa tỏ
3. đã tẩy uế đền thờ, dù sẽ phải
4. mong thỏa ý của mình, là chỉ tìm
5. con chẳng có hồn mình, miệng con nguyện



1. ào, làm sao nghe được tiếng Chúa.
2. tường lòng ai chân thành với Chúa.
3. chịu nhiều người ghét bỏ kết án.
4. mình, mà con không hề mến Chúa.
5. cầu, mà tâm trí lại trống rỗng.



1. Đền thờ là nơi để con gặp gỡ anh
2. Đền thờ của Chúa là chính hồn xác con
3. Ngài gọi mời con là hãy vì mến yêu
4. Gặp đời cám dỗ, là con bỏ mất tin
5. Vào đền thờ Chúa, Lời Chúa lại chẳng lưu

A musical staff in treble clef and common time. The melody starts on G4, descends to F#4, then E4, D4, C4, B3, A3, G3, and ends on F#3. The notes are eighth notes except for the first note which is a quarter note.

1. em,	đừng	biến	thành	nơi	nuôi
2. đây,	đừng	để	thành	nơi	ma
3. Cha,	gìn	giữ	ngày	đêm	cho
4. yêu,	thờ	Chúa	thực	ra	con
5. tâm,	dự	lễ	đọc	kinh,	nhưng

A musical staff in G clef and common time. The first measure contains a half note followed by a quarter note, an eighth note, and a sixteenth-note triplet. The second measure contains a half note, a quarter note, a sixteenth note, and a sixteenth-note triplet.

1. lòng chấp nhất ghét ghen. **ĐK:** Đừng để nhà
2. quỉ chiếm giữ linh hồn.
3. tròn chữ hiếu với Ngài.
4. thờ chính những ngẫu tượng.
5. lòng không chút chân thành.

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time and have a key signature of one sharp. Measure 11 begins with a quarter note in the treble clef staff, followed by a eighth note pair in the bass clef staff. Measure 12 begins with a eighth note pair in the treble clef staff, followed by a quarter note in the bass clef staff.

Chúa thành nơi bán buôn chuyện đời. Đừng vào nhà

Chúa, mà lòng trí nghĩ chuyện xa xôi. Đèn thờ là

A musical score for piano, featuring a single melodic line in the treble clef staff. The key signature is two sharps, and the time signature is common time. The melody consists of eighth-note patterns, some with grace notes, and includes a measure where the right hand rests while the left hand plays a sustained note.

nơi để con đến gặp Thiên Chúa, đừng biến trở

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time (indicated by a 'C'). The key signature is one sharp (F#). Measure 11 starts with a quarter note in the bass, followed by eighth notes in the treble. Measure 12 begins with a half note in the bass, followed by eighth notes in the treble.

thành nơi để con lo những chuyện đời.