

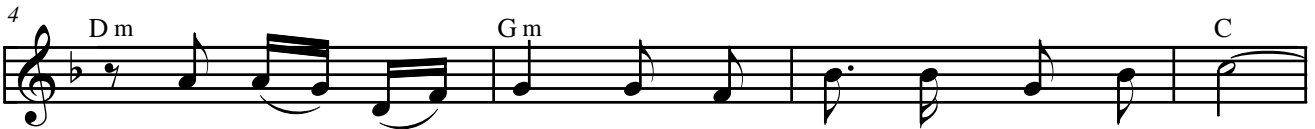
# Ánh sáng Phục Sinh

Kim Loan 2016

Vừa phải



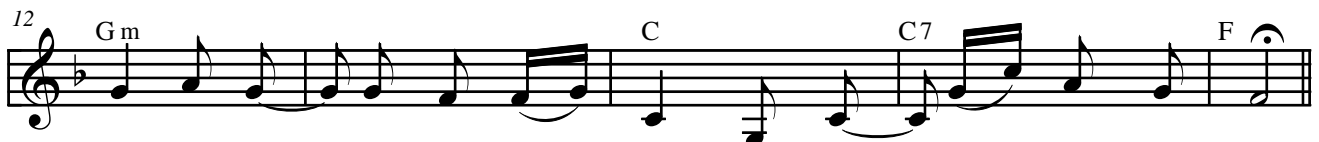
1. Ánh sáng Phục Sinh xóa tan bóng đêm lỗi tội. —
2. Chúa đã Phục Sinh hiển vinh thống trị tử thần. —
3. Chúa đã Phục Sinh để ta sống lại với Người.



1. Ánh sáng Phục Sinh đã bừng lên chiếu dọi tăm tối.
2. Chúa đã Phục Sinh ban hồng ân khơi nguồn sự sống.
3. Ánh sáng Phục Sinh luôn rạng soi cõi lòng u tối.



1. Chúa cứu dân Người thoát khỏi, khỏi lưới ác thần, để được
2. Muôn nước reo hò, vang lời tán dương danh Người: Người tặng
3. Hãy hát cảm tạ Chúa Trời cứu độ con người, trọn niềm

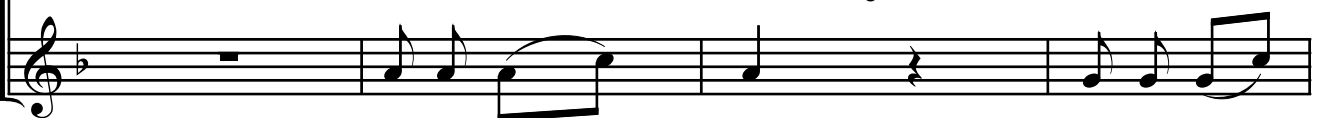


1. luôn tái sinh trong tình yêu Người, hưởng nguồn phúc vinh muôn đời.
2. ban phúc ân để ta sống lại cùng Người hiển vinh muôn đời.
3. tin sắt son, rao truyền không ngừng, và nên chứng nhân Tin Mừng.

Nhanh hơn, phần khởi



**ĐK:** Al - le - lu - ia, khúc khải hoàn mừng Chúa hiển vinh



Al - le - lu - - - ia,

al - le - lu -

21

Al - le - lu - ia, hãy đàn ca mừng Chúa thiên đình. Người  
ia. al - le - lu - ia, mừng Chúa thiên

Detailed description: This block contains the first system of music, measures 21 to 24. It features two staves of music in a key with one flat (B-flat). The melody is written on the top staff, and the accompaniment on the bottom staff. Chords are indicated above the top staff: F, Dm, and C. The lyrics are in Vietnamese, with the first line starting at measure 21 and the second line starting at measure 22.

25

đã ban tặng sự sống mới cho tất cả sinh linh, giải  
đình, sự sống mới cho cả sinh linh,

Dm Am Bb F

Detailed description: This block contains the second system of music, measures 25 to 28. It features two staves of music. Chords are indicated above the top staff: Dm, Am, Bb, and F. The lyrics continue from the previous system, with the first line starting at measure 25 and the second line starting at measure 26.

29

thoát ta khỏi ách tử thần. Al - le - lu - ia.  
giải thoát tử thần. Al - le - lu - ia.

Dm Am C7 F

Detailed description: This block contains the third system of music, measures 29 to 32. It features two staves of music. Chords are indicated above the top staff: Dm, Am, C7, and F. The lyrics conclude the phrase 'Al - le - lu - ia' in both lines. The system ends with a double bar line.