

Detalles de un gigante

El Programa de Exposiciones Dentro y Fuera del Campus, compartió con San Ramón las imágenes de uno de los tesoros arquitectónicos del país.

Fotografías que muestran con detalle algunas partes del edificio del Teatro Nacional, que para muchos de nosotros pasan desapercibidos

cuando observamos este importante inmueble, son mostradas por Adela Marín, en una exposición que conmemora el 120 aniversario de su inauguración.

La muestra cuenta con el respaldo del Instituto de Investigaciones de Arte y el Teatro Nacional, y fue trasladada a San Ramón gracias al Programa de Exposiciones Dentro y Fuera del Campus Universitario, de la Escuela de Artes Plásticas de la UCR.

"La exposición es una pequeña muestra de una observación

exhaustiva del Teatro Nacional. Gracias a una iniciativa de la misma institución, la fotógrafa Adela Marín registró a través de su lente, todos los espacios públicos y privados, detalles del edificio, elementos decorativos... Más de 400 imágenes quedan como documentos invaluable de este importante trabajo" afirmó la curadora de la exposición, Sussy Vargas Alvarado.

La exposición estuvo abierta al público del 1 al 29 de abril, en la Galería Olger Villegas Cruz.



Adela Marín registró detalles del edificio que generalmente el público tiene poca oportunidad de admirar con minuciosidad.

Arte ramonense se mostró en el auditorio institucional

Una colección de 11 obras en plumilla y tinta china se mantuvo en exhibición durante el mes de mayo.

El joven artista local Daniel Montero, volvió a mostrar su trabajo en una sala institucional, esta vez ya no como estudiante, sino como profesional, profesor de la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica.



"Capillus et maculas" es el nombre de la muestra, creada a

partir de las técnicas de plumilla y tinta china. Se trata de un trabajo

hasta cierto punto experimental:

"El propósito de representar cabelleras, vellos y pelos mediante tinta china se debe al interés por resolver dichos elementos, a través de manchas, chorretes, salpicaduras, esparcidos, goteos, entre otros; la propuesta presenta dos grafismos: uno más cuidadoso para la representación del personaje (esto con plumilla) y otro más aleatorio y un tanto lúdico, como son las máculas, con el deseo de resaltar ese contraste en los trabajos.", dijo el artista.

Según Montero, su interés es resaltar el papel de las cabelleras en la definición de características de

personalidad, roles de género, etc., y el papel diferenciador y simbólico que la sociedad les ha otorgado.

"Es sustancial valorar la carga simbólica de las cabelleras, pues éstas en relación con el hombre: simbolizan sus propiedades, concentrando espiritualmente sus virtudes: se le unen por un lazo de simpatía (...) Los cabellos representan muy frecuentemente ciertas virtudes o poderes del hombre: la fuerza

y la virilidad, por ejemplo, en el mito bíblico de Sansón. Llegan incluso a sustituirlo completamente (...)" (Chevalier, 1986, p. 218). Asimismo, la larga cabellera de las mujeres suele ser signo de femineidad, la barba en los hombres (por ejemplo los dioses griegos) se identifica como símbolo de sabiduría..."

"Capillus et maculas" estaba compuesta por 11 obras. Se mantuvo en exhibición en el Auditorio Institucional, del 1 al 29 de abril.

Teatro de contenido social nos visitó desde Cartago

Algunos de los dilemas más comunes de la vida de la mujer fueron representados por un grupo de jóvenes actores cartagineses

Con un guión original, Rocío Monge Nuñez y el grupo Teatro Taller Effigies, presentaron una obra que busca resaltar el papel

de la mujer en la sociedad y el valor de su aporte en lo laboral, profesional y familiar.

Monge es la directora de la agrupación que pertenece al Centro de la Cultura Cartaginesa. Las temáticas relacionadas con la situación de la mujer, son frecuentes en el trabajo de esta actriz, que lidera varios grupos independientes del país. De acuerdo con la directora, su intención es "demostrar que las mujeres somos personas que luchamos y que

tenemos derecho a elegir nuestra forma de vida". La agrupación está integrada por personas de todas las edades que disfrutan de este arte.

La obra resalta los distintos papeles que debe asumir la mujer en la sociedad.

La obra busca visualizar con humor las luchas, miedos, inseguridades y placeres de la vida de una mujer que ha escogido como rol principal para su vida el de ser madre, pero que sin embargo, debe ser mujer, esposa, amiga y trabajadora.

Celebramos el aniversario con un viaje al pasado

Un grupo de egresados de la Universidad de Costa Rica revivió la música de las serenatas, para unirse a la agenda especial de aniversario del CCHJFF.

La Rondalla Mayor de la Universidad de Costa Rica, se reunió luego de más de 40 años de distanciamiento para desempolvar sus partituras y cancioneros y volver a la vida artística activa.

Dirigidos por el ramonense Manuel López Muñoz, compartieron con la comunidad de San Ramón, un repertorio popular que devolvió a muchos a sus épocas de juventud y a aquellos años en que las serenatas eran cosa de todos los fines de semana en esta ciudad.

El concierto se realizó el sábado 22 de abril, como parte de la agenda especial del 20 aniversario del Centro Cultural.



Rondalla Mayor de la Universidad de Costa Rica.

Cultura Viajera celebró el día del libro

Celebramos el Día Internacional del Libro con los niños de la comunidad.

Nos unimos a la Biblioteca Pública de San Ramón, para celebrar junto a niños de pre escolar y primaria, el Día Internacional del Libro.

El jueves 20 de abril compartimos con los niños del programa "Soy

Bebé y me gusta Leer" para liberar libros en el Parque Alberto Manuel Brenes y dejar a la comunidad mensajes en torno a la importancia de la lectura y el cuidado de los libros.

Además Fátima Castro, una de las alumnas del Programa, compartió con los niños y visitantes del parque, el cuento "El zorro holgazán".

El viernes 21, visitamos la Escuela Julián Volio Llorente, en Volio de San Ramón, para realizar un taller con los estudiantes de tercer grado. Como parte de esta actividad hubo cuentos, manualidades y consejos acerca de los cuidados de los libros.



Damaris Rodríguez, Directora de la Biblioteca Pública, narró cuentos a los niños de tercer grado de la Escuela Julián Volio, como parte de la celebración.



Contáctenos

Costado norte de la Parroquia
San Ramón, Alajuela
Teléfono: 2447-2178
Correo: ccehjf@ice.co.cr
www.centrojosefigueres.org

Horario

Martes a sábado
10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Centro Cultural e Histórico José Figueres Ferrer

Adela Marín registró detalles del edificio que generalmente el público tiene poca oportunidad de admirar con minuciosidad.

Danza con identidad

Más que un ejercicio o una manifestación artística la danza es un lenguaje y una herramienta de expresión.

La identidad y la idiosincrasia de un pueblo también se observan en sus bailes, es por esto que este año decidimos festejar el Día Internacional de la Danza con algo muy propio de Costa Rica.

Sergio Luis Rojas presentó el video "Swing Criollo", una composición original, pensada precisamente



Ligia Torijano y Sergio Luis Rojas explicaron detalles de la historia y características del swing criollo.

para los amantes de este tipo de



Bailarines de la Compañía "La Cuna del Swing" hicieron una demostración de esta danza.

baile, e interpretada por Juan

Félix Quintana. Además, la bailarina e investigadora Ligia Torijano, compartió algunos datos históricos relacionados con la práctica del swing en el país.

Finalmente, cuatro bailarines de la Compañía de Baile La Cuna del Swing, dirigida por Torijano, hicieron una demostración que dejó a los asistentes pidiendo más.

El video fue producido por LGF Music Studio- Costa Rica con arreglos musicales de Napoleón Zapata V.

El día Internacional de la Danza fue establecido por la UNESCO en 1982.