

# LA VANG, MẸ LÀ NIỀM VUI.

Thanh Thanh

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of seven staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The lyrics are: "Nếu con có Mẹ bên con trong cuộc đời, ...đời. Con vũng niềm tin giữa biển người chơi với. con vũng cây trông dẫu dòng đời ngược xuôi, Khi thuyền đời rẽ sóng ra khơi, khi chiều buông nơi xứ dẫu thuyền đời rẽ sóng ra khơi, khi chiều buông nơi xứ... người, khi cuộc đời vắng xa tiếng cười. Nếu con có Mẹ đưa con đi vào ... người, con có Mẹ, Mẹ là niềm vui! Mẹ ơi mang kiếp con người, buồn vui giữa chợ đời, niềm". The score includes various musical notations such as triplets (marked with '3'), slurs, and repeat signs.

Nếu con có Mẹ bên con trong cuộc đời,  
...đời

Con vũng niềm tin giữa biển người chơi với.  
con vũng cây trông dẫu dòng đời ngược xuôi,

Khi thuyền đời rẽ sóng ra khơi, khi chiều buông nơi xứ  
dẫu thuyền đời rẽ sóng ra khơi, khi chiều buông nơi xứ...

1.  
người, khi cuộc đời vắng xa tiếng cười.

Nếu con có Mẹ đưa con đi vào ...

2.  
... người, con có Mẹ, Mẹ là niềm vui!

Mẹ ơi mang kiếp con người, buồn vui giữa chợ đời, niềm

tin đôi lúc muốn buông lời. Mẹ thương cho đời con luôn vươn  
tới: Mẹ niềm cậy trông, nguồn sống mới.  
Nếu con có Mẹ bên con khi chiều tan,  
Con bước bình an dẫn đường đời nguy nan,  
như thuở nào khắp chốn kêu van, tay Mẹ đưa dân nước  
Việt, về bên Mẹ là Mẹ La Vang.