

天一大联考

2015—2016 学年高中毕业班阶段性测试(三)

语文·答案 A 卷

(1~6 题,13~15 题,每小题 3 分)

1. C 2. C 3. D 4. C 5. D 6. A

7. (1) 部使者芮辉巡行各县到他的境内,对熊克说:“我以前只知道你文章写得好,如今见你是古代那样的奉公守法的官。”上表举荐了熊克。(关键词“行”“曩”“文墨”的翻译各 1 分,大意 2 分)

(2) 熊克曾爱惜临川童子王克勤的才华,想将自己的女儿嫁给他却没有嫁妆相送,正赶上起草文诰获赐金钱,于是用来嫁女儿。(关键词“妻”“遣”“归”的翻译各 1 分,大意 2 分)

参考译文

熊克,字子复,建宁建阳人。熊克年幼时就才智出众,长大后,喜爱学习且擅长做文章。熊克于绍兴年间考中进士,为绍兴府诸暨县知县,越帅征收赋税相当急迫,各县都督促征收赋税来应差。熊克说:“我宁愿获罪,也不忍心让百姓受苦。”一日,知府派幕僚来检查有没有征税,时逢久旱不雨,熊克哭泣着对幕僚说:“这难道是催租的时候吗!”部使者芮辉巡行各县到他的境内,对熊克说:“我以前只知道你文章写得好,如今见你是古代那样的奉公守法的官。”上表举荐了熊克。熊克入朝为提辖文思院。熊克曾将文章献给曾觐,曾觐又将其文转呈给孝宗,孝宗看后非常喜欢,在宫中亲自批示,任直学士院。宰相赵雄对此很惊异,因而上奏说:“翰苑精选人才,熊克作为一个小臣,未经荐举而轻得翰苑之职,无法令众人信服,请从朝廷召来考试,然后再任用。”皇上说:“好的。”于是任熊克为校书郎,多次升官为学士院权直。皇上到选德殿,召熊克宣谕说:“你作诰词很好,而且合体,从此在空闲时可以讨论治国之道了。”熊克被皇帝赏识后,多次上奏提出自己的政见和主张。他曾在奏章中说:“金人虽与我朝议和,但却不能保证以后不毁约,如今应当以和为守,以守为攻。当和好的时候,预作防守的打算,他们不能禁止我们防备。边防得到充实,金人万一猖獗来犯,他们的野心必定不能得逞,退回去等待,理屈的就不是我们了。今日的防守,没有比防守淮东更重要的。金人如果进犯淮西,必自带粮草随军,形势必有困难;如果进犯淮东,粮船由清河直下,是很容易的。援助淮东的策略,没有比考虑在江阴附近建置水军更好的了,这样有紧急事件发生也可以互相接应。而现今的弊端,不怕将领不可驾驭,而是担心军心容易动摇。往日大将抚慰士卒如同家人,自从罢去将领们的军权,御前的主帅,更换无常,凡军中专卖征收之利,原本是用以补养士卒的,现在都变成了贿赂之物,军中士兵能没有怨恨吗!圣上应该严格告诫将帅,不要搜括钱财。”皇帝称赞他有志向。熊克博闻强记,从小到老,除著述外没有其他嗜好。尤其熟悉宋朝典章制度,遇人提问能对答如流。家中向来节俭,后来虽为贵要也不改变。旧时他所住的房子狭小简陋,大门进不了车,即使是部使者、太守到来,也必须先下车才能进入门庭。熊克曾爱惜临川童子王克勤的才华,想将自己的女儿嫁给他却没有嫁妆相送,正赶上起草文诰获赐金钱,于是用来嫁女儿。人们称赞他清廉正直。去世,享年七十三岁。

8. 诗人来到古战场潼关,看到首阳山,不禁想起历史上的伯夷,因不食周粟,饿死首阳;(2分)登上潼关城,面对奔流不息的河水,诗人想起了历史上无数的英雄人物;(1分)接着,诗人想到了曾在此地吟诗作赋的潘岳和曾在此地过关斩将、立下了赫赫战功的三国时期的曹操。(2分)

9. 诗中抒发的情感主要有:诗人于暮春离开长安,面对漫漫归程,内心充满了一种落寞与无所归依之情;(3分)回

首古人于此征战杀伐、建功立业的伟绩，自己却壮志难酬，仕途渺茫，内心充满了凄凉与惆怅。（3分）

10. (1)君子生非异也 善假于物也 (2)艰难苦恨繁霜鬓 潦倒新停浊酒杯 (3)人生自古谁无死 留取丹心照汗青 (每空1分)

11. (1) CD(答D给3分,答C给2分,答E给1分;答A、B不给分)

(2) ①母亲非常爱“我”。母亲用手掌和“我”进行交流,这段奇特的对白体现了浓浓的母爱。②母亲具有优秀领导能力。在飞机送来物资时人们进行哄抢、撕扯,母亲站出来稳定了当时混乱的场面,后来又被推举为村长。③母亲性格坚强,有担当。在父亲去世后,母亲不顾伤心痛苦,领导村民重建家园。(每点2分)

(3) ①小说以一个未生人的口吻叙事,立意新颖独特,能引起读者的阅读兴趣。②“我”作为“成熟而敏感”的未生人贯穿全文,以“我”的感知为线索,使情节联系更加顺畅和紧密。③“我”拥有经历者和局外人的双重身份,以全知的角度进行叙事,用超现实的手法,增强真实感。(每点2分)

(4) ①在那场大水中,“我”体会到了母爱的伟大,母亲在恶劣的条件下,不停地安慰“我”,而“我”也非常理解母亲,表现了母子深情。②虽然父亲和铁塔叔在那场大水中丧生了,但是他们奋起抗洪救灾的大无畏精神永存,并一直影响着“我”。③与现在所处环境的冷漠、自私相比,那场大水中所展现出的人情的温暖更促进了“我”的怀念之情。④那场大水考验了人性,大家团结一致、众志成城面对水灾的精神永远值得“我”怀念。(每点2分)

12. (1) CE(答E给3分,答C给2分,答D给1分;答A、B不给分)

(2) ①叙述描写议论相结合,增强文章的感染力。对阿炳的琴音的描写和对影片安排的想象,使人如临其境;议论性的文字直击心扉,激动人心。②详略得当。作者用更多的笔墨写阿炳写杨荫浏先生,感受到他们对音乐的热爱和杰出贡献。写曹安和先生的笔墨极少,反而给了读者对曹先生更多的想象空间,言简义丰,意蕴深远。③对比、想象等多种手法的运用。如对比的手法,瞎子阿炳的悲惨身世及处境与他音乐上高深的造诣形成对比,令人唏嘘。再如对曹先生的音乐、生命与爱情影片的想象,写得凄美雅致,意味深长。(每点2分)

(3) ①第一章节写曹安和与杨荫浏先生发现并记录名曲《二泉映月》的过程,这是曹安和与杨荫浏先生音乐人生的一部分。②第一章节插入了别有色彩的瞎子阿炳的音乐人生,使文章内容更丰富。③民间艺人阿炳的《二泉映月》等民间曲目当时的面临流失的状况和如今杨、曹二位先生生平被人们所忽略的情况有相似之处,第一章节所写为深化主题奠定基础,呼吁人们珍视我们民族优秀的文化,不要让这些优秀的文化遗产遗失。(每点2分)

(4) ①“不朽”在于杨、曹二位先生为保存民族音乐遗产上做出的贡献。曹安和作为一代音乐大师杨荫浏先生的学生和助手,协助杨先生整理了大量的音乐作品,使许多散落在民间的音乐得以保存。②“不朽”在于杨、曹二位先生在研究中国音乐史方面的杰出成就。在曹先生的协助下,杨先生完成了《中国古代音乐史稿》上下两册。这部音乐史耗费了他们大半生的心血和精力,也凝聚了他们最可珍贵的友情、亲情和爱情。③“不朽”在于曹先生对爱情的执着。曹先生独居一生,向隅独居,挚爱着杨先生,选择成就了只有在那代人身上才会出现的传奇,流传了一曲人间绝唱。④“不朽”在于曹先生不求名声、甘做杨先生的陪衬的品质。曹先生是皈依爱情与音乐的奇女子,但《中国艺术研究院高级专业人才名录》却没有她的条目,只在杨荫浏先生的名下附带了一笔。(每空2分)

13. D 14. B 15. B

16. ①而他的感受力也比别人强烈 ②往往也是最能领略的人 ③另一半也来自于修养 (答出一句给1分,答出两句给3分,答出三句给5分。意思答对即可)

17. 中国 GDP 增长率在 2007 年达到高峰之后,除 2010 年略有上升外其他年份均为下降趋势,(2 分)总体看,到 2015 年,连续处于下行状态。(2 分)由近两位数的高速增长,进入一位数的中高速增长。(2 分)

18. 写作提示

(1)从企业的角度考虑来立意。这个肇事的大排档反映了一些企业经商不诚信的问题,以及旅游和餐饮市场的不规范,而青岛企业家“青岛滩”则体现了企业家的责任意识和担当精神。作文可以围绕这些内容立意。

(2)从肖先生这个角度来考虑立意。很多时候,人们遇到消费纠纷可能只是息事宁人,自认倒霉,但肖先生却在努力维护自己的权益,并把这个事件通过媒体揭示出来,把个人事件变成公共事件,以引起社会的关注,促进社会的进步。不仅如此,肖先生将获赠的 5 万元钱转赠给了需要救治的患儿。可以看到,肖先生有揭示和批判的冷峻一面,也有善良与热心的柔软一面。这些都体现了肖先生的公民意识。围绕这些内容可以这样立意:要有公民意识;发现问题就要积极面对和处理;处理的目的不仅仅是争个人的利益,还对应着公共利益和社会利益;要有责任意识;当社会需要自己承担一份责任付出一份热诚时,就应该承担起这份责任,释放自己的热情;让爱心传扬等。

【评分标准】

一类:立意准确,语言美,结构好,材料新。(51 分以上)

二类:立意较准确,语言通顺,结构完整,材料较新。(44 分—51 分)

三类:立意有偏差,语言基本通顺,结构基本完整。(36 分—43 分)

四类:立意偏离材料,语言表达较差,结构不合理或残卷。(36 分以下)