

# TRÔNG CHỜ CHÚA ĐẾN

Giuse BCD

ĐK: Hỡi cửa đền thờ hãy  
Đền

The first system of music is in 2/4 time, key of B-flat major. It consists of two staves. The upper staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lower staff has a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are: 'ĐK: Hỡi cửa đền thờ hãy' and 'Đền'.

cất cao lên, cao lên hỡi cửa đền  
thờ hãy ngẩng cao lên,

The second system of music continues the melody. The lyrics are: 'cất cao lên, cao lên hỡi cửa đền' and 'thờ hãy ngẩng cao lên,'.

thờ, đền thờ cổ kính, để Đức  
đền thờ cổ kính, để Đức

The third system of music continues the melody. The lyrics are: 'thờ, đền thờ cổ kính, để Đức' and 'đền thờ cổ kính, để Đức'.

Vua vinh hiển ngự vào.  
Vua vinh hiển ngự vào.

The fourth system of music concludes the piece. The lyrics are: 'Vua vinh hiển ngự vào.' and 'Vua vinh hiển ngự vào.'.



1. Muôn dân Xi - on mau sám hối đi  
2. Âm thanh vang xa như thống thiết kêu



nào. Đấng Cứu Thế sắp ra đời cùng  
mời: hãy đến với khắp muôn người và



nhau ta đón chào. Ăn năn kêu  
loan tin Cứu Độ. Vui ca lên



xin, xin Chúa rất nhân từ, Người  
đi trên khắp các nẻo đường, cùng



ban muôn ơn hải hà, để thánh hóa đời ta.  
nhau ta loan Tin Mừng ngày Chúa đến trần gian.