

## 163. HẠT LÚA MÌ

Ga 12, 20-33

Hiệp lê

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The lyrics are integrated into the vocal line, with some words appearing below the staff or on separate lines. The vocal part uses a mix of quarter and eighth notes, with several melodic leaps. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

ĐK. Nếu hạt lúa mì rơi xuống đất mà không thối  
đi, mà không chết đi thì nó chỉ trơ trọi một  
đi, không chết đi A A

mình. Nếu hạt lúa mì rơi xuống đất mà thối  
trơ trọi một mình. A mà thối

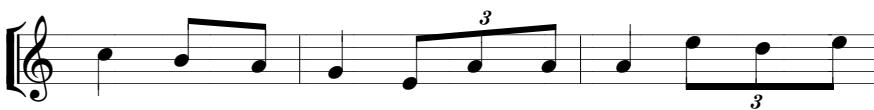
đi, mà chết đi thì nó sinh nhiều bông hạt.  
đi, mà chết đi thì nó sinh nhiều bông hạt.



1. Chúa đã từ trời, mang thân phận người để nâng ta  
2. Những ai quên mình, không sống vì mình, chỉ yêu tha  
3. Nếu yêu mạng mình sẽ mất mạng mình, lời Chúa đã



1. lên, nâng ta lên làm con của Chúa.  
2. nhân, yêu tha nhân dành quên mạng sống.  
3. phán, Chúa đã phán nào ta ghi nhớ.



1. Chúa yêu thương ta, Ngài vác thánh giá, chết trên thánh  
2. Những ai theo Ngài, thập giá vai mang, khổ đau vẫn  
3. Hãy luôn nhớ rằng tình yêu cao cả lớn hơn tất



1. giá để cho ta hưởng phúc trên trời.  
2. gánh vì tương lai hạnh phúc lâu dài.  
3. cả dù có chết vì mến yêu người.

