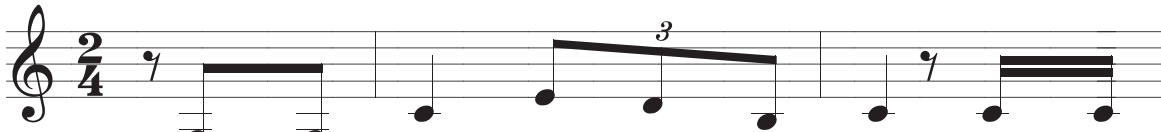


## HAI NGƯỜI CON

Mt 21, 28-32 (TN 26A)



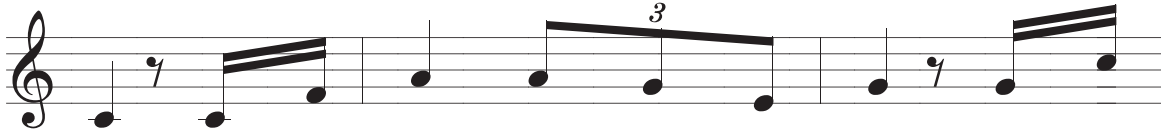
1. Một người cha có hai người con việc vườn
2. Người là cha chúng ta là con một đời
3. Một lời hay phải nên làm hay: lời còn



1. nho vẫn trông nhờ con. Người thứ nhất thưa rằng con không
2. luôn điếm tô tình con. Người thứ nhất chính là kẻ đi
3. đây thuở xưa và nay. Người chỉ biết thưa lạy nhưng tin



1. đi nhưng hối hận lại đi, người thu thuế lắng nghe và
2. xa nay trở về nhà Cha, người con Chúa sống luôn đẹp
3. vui không sống được gì đây, người con Chúa lắng nghe và



1. tin. Người gái điếm lắng nghe và tin, kia Nước
2. tươi. Tội quá khứ Chúa tha người ơi, Lời Chúa
3. tin. Đây cuộc sống sáng như bình minh, tình mến



1. Chúa mở rộng ai vâng nghe Lời Chúa sẽ hy vọng.
2. phán ghi lòng trong tương lai cuộc sống sẽ tươi hồng.
3. Chúa rạng ngời luôn vui tươi thương mến hết mọi người.

ĐK. Hãy vâng nghe lời Chúa Trời, hãy tin  
theo đời sáng ngời. Lời Chúa đổi mới bao tội  
nhân và thiên đàng rồi họ sẽ chung phần.

The image shows a musical score for a Vietnamese hymn. It consists of three staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes. The first staff starts with a 7-measure rest, followed by notes for 'ĐK. Hãy vâng nghe lời Chúa Trời, hãy tin'. The second staff continues with 'theo đời sáng ngời. Lời Chúa đổi mới bao tội', featuring a 7-measure rest and a triplet of notes. The third staff concludes with 'nhân và thiên đàng rồi họ sẽ chung phần.', ending with a fermata over the final note.