

67 años de vida sin Ejército

"Se proscribió el Ejército como institución permanente. Para la vigilancia y conservación del orden público, el Estado contará con las fuerzas de policía necesarias.

Solo por convenio internacional o para la defensa nacional podrán organizarse fuerzas militares, las cuales, lo mismo que las de policía, estarán siempre sujetas al Poder Civil y no podrán deliberar, ni hacer manifestaciones o declaraciones, en forma individual o colectiva"

Artículo 12
Constitución Política de Costa Rica (1949)

El 1º de diciembre de 1948, José Figueres Ferrer destruyó de un mazazo, uno de los muros del Cuartel Bellavista, en un acto simbólico para reafirmar ante el mundo la proscripción del Ejército, la cual legalmente había ocurrido el 8 de mayo anterior, con la supresión de la Constitución Política de 1871, que oficializaba al Ejército como una institución de derecho.

En 1949, la Asamblea Nacional Constituyente elevó a rango Constitucional esta sabia decisión quedando así establecida en nuestra Constitución Política.

Casi 40 años más tarde, en diciembre de 1986, la Asamblea Legislativa de Costa Rica decretó el 1º de diciembre, Día de la Abolición del Ejército, con el fin de que las instituciones educativas y la población en general reflexionen y conmemoren este hecho histórico de tanta trascendencia para la vida política, social y económica del país.

Más allá de la presencia o no de una institución militar, esta

medida implica la decisión de que a partir de ese momento, el país resolvería todos los conflictos por la vía del Derecho, y no por las armas.

Costa Rica se constituyó en 1948, en un ejemplo de civismo, paz y democracia para el resto de las naciones del mundo, que a pesar de contar en muchos casos con mejores condiciones sociales,

políticas o económicas, no fueron capaces de dar el paso adelante en esta materia.

Los esfuerzos posteriores para reforzar el acceso a la educación y la cultura y para incrementar la calidad de vida en el país, han dado sus frutos posibilitándole al país mejores condiciones sociales, e incluso mayores posibilidades de competencia económica, en comparación con países vecinos.

La intención de Don Pepe y de cada uno de los actores que formaron parte de estos hechos históricos, era sentar las bases para la creación de una infraestructura nacional, que reafirmara el valor del diálogo y la negociación, antes que el de la violencia y el enfrentamiento.

Valientes fueron los costarricenses que en medio de una región donde los ejércitos eran, en algunos de los países, una de las instituciones más consolidadas, decidieron dejar su seguridad en manos de la policía, una fuerza de orden civil.

Costa Rica, no puede dejar pasar el 1º de diciembre, sin recordar este hecho de tanta trascendencia, y San Ramón, como cuna de uno de los principales artífices de esta sabia decisión, debe ser el principal promotor de esta celebración.

Como institución promotora de una cultura de paz, el Centro Cultural e Histórico José Figueres Ferrer recuerda anualmente este hecho, promoviendo las expresiones culturales y facilitando espacios de expresión para las personas de la región.



Compartimos la cultura con todos los rincones

Llevar y compartir arte, historia y tradiciones culturales hasta todos los rincones del cantón, es también nuestro interés. Con este fin, se creó en 2004 el Programa de Extensión Cultural, que beneficia a una gran cantidad de personas que habitan en comunidades alejadas del distrito central.

El Proyecto "Cultura Viajera", visitas guiadas y exposiciones itinerantes, son parte de las acciones

"Las comunidades interesadas en participar en la agenda cultural de este proyecto, pueden acercarse al Centro Cultural y coordinar una fecha para la realización de la actividad. El único requisito es la existencia de una agrupación interesada en co organizar la actividad"

que se desarrollan en este programa. Los distintos proyectos buscan beneficiar a diferentes sectores de la población.

"Cultura Viajera" se lleva a cabo en coordinación con asociaciones de desarrollo y otros grupos distritales y cantonales organizados, para realizar un intercambio cultural con las comunidades, que permita facilitar el acceso al arte y a las actividades que desarrolla el Centro, motivar la participación

y la organización de los artistas de las localidades.

Una vez al mes, el Centro visita una comunidad y lleva a cabo actividades culturales en las que participan artistas invitados por la institución y artistas locales.

El proyecto inició en 2013. Hemos visitado comunidades ramonenses como Peñas Blancas, Bajo Rodríguez, Valle Azul, Berlín, La Paz, Rincón Orozco, San Pedro, Piedades Sur, así como otras fuera del cantón.

Lo que dicen los participantes:



Isaac Felipe Jiménez Zúñiga.

Participante, Intercambio Cultural Marañonal de Espanza. (21 de mayo de 2015).

"La experiencia vivida con la visita del Centro Cultural a mi escuela fue excelente. En mi caso me gusta mucho contar cuentos, y eso me sirvió para darme a conocer, ya que deseo llegar a ser uno de los mejores cuenta cuentos. Además eso me sirve porque podré visitar otros lugares por hacer lo que me gusta, contar cuentos.

Me gustó mucho ver que el arte me puede abrir muchas puertas, incluso el día de mañana a través del arte podré alcanzar una beca universitaria pero lo principal es que para hacer arte, no existe límite de edad"



Abigail Araya.

Artista colaboradora del Programa

Cultura Viajera es un proyecto de gran importancia para el cantón de San Ramón y para la cultura en general. Es importante descentralizar las actividades artístico-culturales y llevarlas a las comunidades en donde el acceso a éstas es nulo o casi nulo.

Como participante de este proyecto agradezco al Centro Cultural e Histórico José Figueres Ferrer por permitirnos llevar nuestro trabajo a las comunidades; las experiencias han sido muy diversas y de ellas debemos rescatar lo positivo y no claudicar ante los tropiezos que se presentan en el camino".



Mima Amador Quesada.

Docente de Educación Preescolar

"La Escuela Carlos Luis Valverde Vega, ubicada en Río Jesús, se ha visto beneficiada en varias ocasiones con el Programa Cultura Viajera. Considero este Proyecto un valioso aporte para la enseñanza- aprendizaje de los estudiantes.

A nuestros estudiantes, por vivir lejos del centro de San Ramón, les es difícil ir al Centro Cultural y participar de las actividades que ahí realizan. Me parece muy bien que el Centro lleve a las comunidades la cultura, arte, valores, alegría y su cultura de paz".

Juan Guillermo Ortiz Guier: Benemérito de la patria

"En momentos en que nuestro pueblo ha sentido con mayor claridad la importancia de defender la seguridad social y los sistemas de salud que se preocupan de manera integral por la salud de las comunidades, resulta pertinente brindar los honores que corresponden a quienes han sido visionarios en esta área y han dado pasos de gigante en procura de una mejor calidad de vida para todos y todas.

De esta manera, encontramos la vida y la obra del doctor Juan Guillermo Ortiz Guier, quien aportó ideas, trabajo, compromiso y servicio a esta Patria, más allá del deber de su profesión, con su gran labor en el campo de la medicina y su protagonismo en el desarrollo del Programa Hospital sin Paredes."

Proyecto de acuerdo "Benemeritazgo a favor del doctor
Juan Guillermo Ortiz Guier" – Expediente N° 19.167
Asamblea Legislativa



Médico de vocación y poeta enamorado de su pueblo, así define al Doctor Juan Guillermo Ortiz, un artículo publicado en el periódico La Nación, el 10 de febrero de 2011.

El Doctor Ortiz, como se le conoció localmente, sacó la medicina de los hospitales y los consultorios para llevarla a las comunidades de San Ramón y alrededores.

Su "Hospital sin Paredes", es hoy un proyecto de renombre internacional, con grandes aportes para la salud pública nacional, de forma tal que se considera a este proyecto el precursor de los actuales EBAIS institucionales.

Juan Guillermo Ortiz Guier nació en Cartago, el 14 de junio de 1924. Realizó estudios de medi-

na en la Universidad Autónoma de México, graduándose como médico cirujano.

A principios de los años 70, inició en San Ramón el proyecto "Hospital sin Paredes", el cual proponía un sistema de atención integral, donde los médicos visitaban a los pacientes en su comunidad.

Para 1975, este modelo de atención se había extendido a los cantones de Palmares, Naranjo y Alfaro Ruiz. El éxito del "Hospital sin Paredes" alcanzó prestigio internacional, a tal punto que médicos extranjeros visitaron el Hospital de San Ramón para conocer el modelo, con el fin de implementarlo en sus países.

Con su proyecto el Doctor Ortiz proponía informar a las comunidades para lograr su organización alrededor de la prevención, así como ajustar el quehacer institucional a las necesidades locales y regionales.

El conocimiento adquirido por la comunidad se traducía en participación activa en la prevención de las enfermedades, lo cual tuvo gran repercusión nacional en materia de salud pública.

El Doctor Ortiz fue Director del Hospital Carlos Luis Valverde Vega, desde 1954 hasta 1986. Posteriormente continuó activo brindando sus aportes en favor de la medicina comunitaria.

Por sus múltiples acciones en el campo de la medicina comuni-

taria y preventiva, así como por su aporte a la seguridad social y a la salud pública, obtuvo una serie de reconocimientos nacionales e internacionales, entre los que

destaca el Premio Mundial de la Atención Primaria en Salud, otorgado por la Organización Mundial de la Salud en Ginebra, Suiza, en el año 1999.

El pasado 13 de abril, la Asamblea Legislativa de Costa Rica le declaró Benemérito de la Patria.

Una noche con sabor a melcochas

Hace ya un siglo nació en San Ramón una dulce tradición, que hasta hoy se mantiene viva.

El viento navideño ya está presente, las noches frescas y secas, invitan a la gente a salir a la calle.

Es 7 de diciembre y en San Ramón, los chiquillos se ponen tennís para correr mejor, los adultos se abrigan y las Marías se preparan para atender a los vecinos que llegarán a la puerta de sus casas.

Todo inicia alrededor de las seis de la tarde. En el parque una voz grita:

¿Qué causa tanta alegría?
Y la gente responde:
¡Las melcochas de María!!

Personas de todas las edades corren por las calles para visitar a las Marías, que desde las puertas, corredores y balcones de las casas, tiran melcochas a las turbas visitantes.

Se cree que esta práctica tuvo su origen alrededor de 1914, en La Paz, distrito ramonense reconocido por su tradición en la produc-



ción de dulce y productos relacionados. Allí por iniciativa de Paula Mesén, se realizó la primera vez, en casa de María Vargas, quien lanzara las primeras melcochas a los niños vecinos. Doña María debía preguntar:

¿Qué causa tanta alegría?
Y los niños responder:
¡Las melcochas de María!!

En los años siguientes la práctica se extendió hacia otras casas de la comunidad, y para 1918, un hijo de doña Paula se trasladó hacia San Ramón, fue así como las melcochas de María llegaron al distrito central.

MELCOCHAS DE MARÍA Receta presentada por Mayela Caballero

Festival Gastronómico
"La Cocina Ramonense" 2003.

Ingredientes:
1 tapa de dulce

1 taza de agua
Vainilla, ajonjolí, queso, linaza o maní según se desee.

Preparación:
Deshacer el dulce en el agua cocinando hasta que se forme un caramelo espeso.

Para que las melcochas queden buenas se debe dar el punto al dulce, metiendo una cuchara con la mezcla, dentro de un vaso con agua fría. Si la miel ya no chorre, sino que se hace hilo espeso, se vacía sobre una superficie untada con mantequilla para que no se pegue y se enfríe un poco.

Luego se recoge y se amasa con las manos hasta quedar blanca o con un color ámbar.

Se corta del tamaño deseado y se envuelve en hojas de limón, o papel encerado.

Se le puede agregar vainilla, maní, ajonjolí, queso, linaza, etc.

Contáctenos

Costado norte de la Parroquia San Ramón, Alajuela
Teléfono: 2447-2178
Correo: ccejhff@ice.co.cr
www.centrojosefigueres.org

Horario

Martes a sábado
10:00 a.m. a 6 p.m.

 Centro Cultural e Histórico
José Figueres Ferrer



¡Ahorre energía!

- 1 Las bombillas ahorradores proporcionan el mismo nivel de iluminación, consumen cuatro veces menos energía eléctrica y tienen una vida útil hasta 12 veces mayor que los tradicionales.
- 2 Consuma alimentos de temporada y producidos en la localidad. Son más baratos desde el punto de vista del transporte y refrigeración (no requieren de consumo de combustibles y electricidad).
- 3 Mantenga a puertas de los refrigeradores cerrados y asegúrese que selle herméticamente.

Ahorrar equivale a disminuir el consumo de combustibles en la generación de electricidad evitando también la emisión de gases contaminantes hacia la atmósfera.



Gestión Ambiental
CCAJFF