

Iniciamos la temporada de exposiciones recordando a los artistas que nos apoyaron en el pasado

Iniciamos nuestra agenda de exposiciones 2017 recordando a una gran cantidad de artistas que han mostrado su trabajo en nuestras salas a lo largo de 20 años de trabajo.

Una selección de trabajos de la colección de obras donadas a la

institución, se mantuvo en exposición durante todo el mes de febrero con el fin de recordar y homenajear a esta gran cantidad de artistas que ha apoyado nuestro trabajo compartiendo con la comunidad su arte.

La exposición se inauguró el sábado 4 y se mantuvo abierta hasta el 25 de febrero, en la Galería Olger Villegas Cruz. En total se exhibieron 23 obras. Entre ellas varias de artistas consolidados como Olger Villegas, Nidia González, Guillermo Trejos, Luis Paulino Delgado, Juan Vicente Chaves, Luis Arias y Nieves Soto, y otras de artistas locales, estudiantes de los talleres institucionales, o autodidactas como Ulises Cordero, José Francisco Alvarado, Marvin Obregón, Ana Vásquez, Teresa Umaña y Evelyn Campos.

Con esta exposición se inauguró el ciclo de exposiciones 2017. Durante todo este año, la institución estará realizando actividades especiales para conmemorar 20 años de existencia.

"Mascarada".
Xilografía
elaborada por
Adrián Alpízar,
donada por el
artista a la
colección
institucional.



La exposición está conformada por ilustraciones que los estudiantes realizaron durante su proceso de aprendizaje, en la Sede de Occidente de la UCR.

Beli & Eros: un análisis de la sociedad actual

Josué Mena y Jorge Eduardo Badilla, dos estudiantes de artes Plásticas de la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica, plasmaron con dibujos su interpretación acerca del modo en que vivimos actualmente los seres humanos.

La exposición Beli & Eros, fue el resultado de este análisis e interpretación realizado por los estudiantes. La muestra se exhibió en el Auditorio Institucional durante el mes de febrero (del 4 al 25).

"El trabajo se encuentra vinculado al estudio personal y social de las problemáticas existentes en el modo de vivir en los seres humanos" afirmaron los estudiantes.

"La palabra Beli, por su traducción del griego "guerra", está asociada con los problemas internos de las personas, las cuales reprimen su proceso de transferencia, es decir, existe el miedo por parte de la persona de hacer consciente lo inconsciente. A partir de esto, la persona busca la emancipación de los deseos" afirmó en la inauguración Josué Mena.

De acuerdo con los artistas, "la integración del sujeto, es lograda a partir del Eros, el cual tiene como objetivo sanar y enfrentar las sombras de las personas. Además de ser reconocido como un símbolo del placer sexual, el Eros forma parte de la luz, o la llave que llevará al reconocimiento o la integración del ser."

Estudiantes comparten su investigación con la comunidad

El uso y el papel que tiene la música en relación con otras disciplinas artísticas fue motivo de estudio y trabajo para los estudiantes de Trabajo Comunal Universitario de la UCR, quienes producto de su interés por el arte y la necesidad de compartir el trabajo académico con las

comunidades, organizaron la Mini Feria Verano Musical.

Como parte de la actividad los jóvenes presentaron en vivo un cuento musicalizado, además realizaron actividades de relajación y artes plásticas con el público asistente, el cual fue en su mayoría infantil.

La Mini Feria se realizó en el jardín institucional el 11 de febrero. Durante 4 horas los estudiantes estuvieron compartiendo estas actividades con las personas que ingresaron a la institución.



Los niños se divertieron con cuentos, títeres y música en la Mini Feria Verano Musical.

tanto nacionales como internacionales, entre los que destacan: Segundo Lugar Concurso Internacional "Guitarra sin fronteras" (Chihuahua, México) 2015, Mención honorífica Concurso Internacional de Guitarra de La Habana (Cuba) 2016, Primer Lugar Concurso Nacional de Guitarra 2013 (Nivel Superior, además de la mejor interpretación de la obra "Capricho para guitarra" de Allen Torres).

Marco Corrales, guitarrista.

Celebramos el amor y la amistad

Grandes obras románticas del ámbito popular latinoamericano fueron interpretadas por el Trio Rocío Musical, como celebración del Día del Amor y la amistad, en la Galería Olger Villegas.

Este trío de reciente formación está integrado por el conocido guitarrista ramonense Lito Estrada, Rocío Ramírez y Marvin Ferreto., y se caracterizan por interpretar música popular, en su mayor parte boleros.



Trío Rocío Musical.

Cuerdas latinas

Marco Corrales deleitaron con sonidos latinoamericanos. El viernes 23 de febrero este joven guitarrista estudiante de la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica, ofreció un concierto que dio a conocer el talento musical de la región.

Marco Corrales es profesor en la Escuela Municipal de Música de Goicoechea.

Ha sido premiado en concursos





Ólger Villegas, artista ramonense.

Música para recordar

El escultor ramonense Ólger Villegas dio a conocer otro de sus talentos artísticos, en esta ocasión como cantante. Junto al maestro Danilo Chaves Villegas presentó una selección de grandes compositores latinoamericanos como María Grever, Agustín Lara y Ernesto Lecuona.

En el concierto se hicieron una gran cantidad de ramonenses, amigos de infancia de don Ólger que se acercaron a apoyarle y a escuchar la hermosa voz que lo caracteriza.

Cultura Viajera visitó el MADC

Por segundo año consecutivo los alumnos de los Talleres Institucionales de Artes Plásticas para adultos se beneficiaron del trabajo conjunto entre el Centro Cultural José Figueres y el Museo de Arte y Diseño Contemporáneo.

Como parte del Programa Cultura Viajera, los estudiantes visitaron el

MADC para hacer un recorrido guiado por las exposiciones que se encontraban en exhibición. Entre los asistentes hubo alumnos de los talleres de pintura, dibujo artístico y dibujo manga.

Los grupos que artes plásticas para adulto, están conformados en su mayoría por adultos mayores. De acuerdo con los profesores este tipo de actividad les permite a los estudiantes ampliar su visión acerca del arte, conocer otras propuestas no tan ordinarias y diversificar su experiencia de aprendizaje.

Esta es la segunda ocasión que don Ólger se presenta en la institución para ofrecer un concierto.

Al finalizar el repertorio, compartió el escenario con el guitarrista Lito Estrada, uno de sus más fieles amigos de San Ramón.

Celebramos los 20 años con piano al estilo brasileño

El segundo concierto especial de aniversario de este 2017, trasladó

a los visitantes hasta Suramérica. La pianista brasileña Rubia Santos presentó un concierto de música de su país.

Durante hora y media, la pianista interpretó de memoria un repertorio escogido con sumo cuidado, en el que se refleja la alegría y vivacidad que caracteriza a sus coterráneos.

Rubia Santos se ha presentado con la Orquesta Sinfónica del Estado de San Pablo, Orquesta Sinfónica del Estado de Porto Alegre, Orquesta del Teatro Lirico de la Universidad del Estado del Arizona, Orquesta de la Universidad de Central Michigan

y Wyoming, el Cuarteto de Cuerdas da Ciudad de San Pablo, entre otros. Ha sido invitada como pianista acompañante en numerosos festivales en Costa Rica, Italia, Austria, Alemania, Estados Unidos, Argentina, Perú, y Brasil.

Santos se ha graduado en Brasil como Bachillerato en Piano y obtuvo con éxito el Diploma Artístico de Piano en la Escuela Superior de Música de Colonia, Alemania. Posee la Maestría en Música y el Doctorado en Artes Musicales-Collaborative Piano de la Universidad Estatal del Arizona



Rubia Santos, pianista.