

Halleluia

Thánh lễ Rạng Đông

Cung điệu Tây Nguyên

Xuân Hoàng, Ocist

Hal - le - lu - ia. Hal - le - lu - ia.

The first system of music is written in 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics 'Hal - le - lu - ia. Hal - le - lu - ia.' are written below the notes. A double bar line with a repeat sign is at the end of the system.

Hal - le - lu - ia. Hal - le - lu - ia. Hal - le - lu -

Hal - le - lu - ia. Hal - le - lu - ia. *Fine*

The second system of music continues the melody and bass line. It ends with a double bar line and the word 'Fine' written above the final note. The lyrics 'Hal - le - lu - ia. Hal - le - lu - ia.' are written below the notes.

ia. Hal - le, lu - ia. Hal - le - lu - ia.

Vinh danh Thiên Chúa trên trời, bình an, bình an dưới

The third system of music continues the melody and bass line. The lyrics 'Vinh danh Thiên Chúa trên trời, bình an, bình an dưới' are written below the notes.

thế cho loài người, cho loài người Chúa thương.

The fourth system of music continues the melody and bass line. It ends with a double bar line and a repeat sign. The lyrics 'thế cho loài người, cho loài người Chúa thương.' are written below the notes.

thế cho loài người, cho loài người Chúa thương.