

# Nguồn Ơn Cứu Rồi

Châm, tâm tình

(Dt. 5: 7-10)

Lm. Ân Đức, 1990

The musical score consists of ten staves of music in G clef, 3/4 time, and B-flat key signature. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words highlighted by dynamic markings like *mp*, *mf*, *cresc.*, and *f*. The lyrics are as follows:

1. Khi còn trong xác phàm *mf* Chúa Ki - tô đã lớn tiếng kêu  
2. Xin hiệp thông với Ngài lê hy sinh là chén đắng, Can -

van chan hòa nước mắt, dâng những lời tha thiết nguyện xin, với Đáng có  
vết máu đào thánh hiến, xin vuông tròn thiêng ý của Cha. Có Chúa gánh

quyền cứu mình khỏi chết, và bởi vì Ngài thành tín nên đã được nhậm  
mang khổ đau của con, con tìm đâu nguồn an ủi chốn hy vọng nghỉ

lời. Dẫu là Con, Ngài từng trải những nỗi đau thương để học  
ngơi. Con tìm đâu đường về cõi sống chốn thánh thời và hạnh

biết vâng phục. *mf* Vì một khi đã thành toàn, Ngài đã trở  
phúc muôn đời. *cresc.* Đến để con chết đời, Ngài đừng bỏ

nên nguồn ơn cứu rỗi, nguồn ơn cứu rỗi muôn đời cho những  
con lạy Thiên Chúa, lạy Thiên Chúa trong tay Ngài cho con phó

ai vâng phục Ngài. *f* Con hướng trông lên Ngài ôi Giê-su Chúa  
dâng linh hồn. *Con* thiết tha van nài: Ôi Giê-su Chúa

*mf* Trời. Con tuyên xưng Ngài: Đáng Cứu Độ của con là Tình  
Trời. Cho con với Ngài sống chết trong tình yêu, một tình ...

1. | 2. *Rall...*

Yêu, *p* là Nguồn Vui. yêu chẳng nhạt phai.