

48. THIÊN CHÚA CỦA CON

Tv 62,2.3-4.5-6.8-9

ĐC Lễ Khấn dòng

ĐK. Lạy Chúa, Thiên Chúa của con, linh

A

Detailed description: This system shows the first two measures of the song. The top staff is a treble clef with a 2/4 time signature. The bottom staff is a bass clef. The lyrics are 'ĐK. Lạy Chúa, Thiên Chúa của con, linh'. A red slur is under the first two notes of the top staff. A red slur is under the first two notes of the bottom staff.

hồn con khao khát Chúa. 1. Lạy Thiên Chúa, Ngài

A

Detailed description: This system shows the next two measures. The top staff continues the melody. The bottom staff has a whole note rest in the first measure, then a half note. The lyrics are 'hồn con khao khát Chúa. 1. Lạy Thiên Chúa, Ngài'. A red slur is under the first two notes of the top staff. A red slur is under the first two notes of the bottom staff.

là Thiên Chúa của con. Ngay từ rạng

Detailed description: This system shows the next two measures. The top staff continues the melody. The bottom staff has a whole note rest in the first measure, then a half note. The lyrics are 'là Thiên Chúa của con. Ngay từ rạng'.

đông con hướng về Ngài, linh hồn con khao khát Chúa.

Detailed description: This system shows the next two measures. The top staff continues the melody. The bottom staff has a whole note rest in the first measure, then a half note. The lyrics are 'đông con hướng về Ngài, linh hồn con khao khát Chúa.'.

Thân xác con mòn mỏi ngóng trông như đất hoang khô

Detailed description: This system shows the next two measures. The top staff continues the melody. The bottom staff has a whole note rest in the first measure, then a half note. The lyrics are 'Thân xác con mòn mỏi ngóng trông như đất hoang khô'.

cần không giọt nước. 2. Thế nên con diện kiến

Detailed description: This system shows the next two measures. The top staff continues the melody. The bottom staff has a whole note rest in the first measure, then a half note. The lyrics are 'cần không giọt nước. 2. Thế nên con diện kiến'.

Ngài nơi thánh điện. Để chiêm ngắm quyền

Detailed description: This system shows the final two measures. The top staff continues the melody. The bottom staff has a whole note rest in the first measure, then a half note. The lyrics are 'Ngài nơi thánh điện. Để chiêm ngắm quyền'.



lực và vinh quang của Ngài. Bồi lượng từ bi



Chúa quý hơn mạng sống. Mỗi miệng con sẽ tán dương



hoài. 3. Nên suốt đời, con nguyện chúc tụng



Chúa. Tay nâng cao xưng tụng danh Ngài.



Hồn con no thỏa như được hưởng cao lương mỹ



vị, mỗi miệng con hơn hở ngợi ca.