

Chúa Là Chốn Đung Thân

$\text{♩} = 65$
Tâm tình

Tờ. 89: 3-4, 5-6, 12-13, 14, 17

(Chúa Nhật 23 Thường Niên - Năm C)

Dinh Công Huynh

27.1.2009

The musical score consists of four staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. It includes chords Em, Am, B⁷, and Em. The lyrics are: "ĐK: Thân lạy Chúa! Ngài là chốn con dung thân từ đời". The second staff continues with G, Am, Bm⁷, and Em chords. The lyrics are: "nợ trải qua đời kia, **mp** từ đời nợ trải qua đời kia.". The third staff begins with Bm, Em, E⁷, Am, G, and Em chords. The lyrics are: "thân **mf** từ đời nợ trải qua đời kia, trải qua đời kia.". The fourth staff starts with C, D, G, Bm, E⁷, Am, and D⁷ chords. The lyrics are: "trần hãy trở về bụi đất". The fifth staff continues with G, Em, Am, C, B⁷, and Em chords. The lyrics are: "Ngàn năm Chúa kể là gì khác nào một trống canh mọc xinh tươi vào ban sớm. Nụ hoa khoe sắc ban ngày thắm hồng tỏa ngát hương tìm khôn ngoan ở nơi Chúa. Ngài ơi xin hãy trở lại chờ Ngài đợi đến bao lời ca khen tình yêu Chúa. Ngài là Thiên Chúa nhân hậu khấn cầu Ngài đổ ơn".

thôi, **mf** tựa ngày hôm qua đã xa rồi níu kéo được chi cuộc đời. thơm, chiều về phận hoa đã phai tàn ủ rũ điu hiu thật buồn. lâu? Nguyên chạnh lòng thương chúng con đây vẫn luôn cậy trông vào Ngài. thiêng, nhờ nguồn hồng ân Chúa thương ban khiến sự nghiệp con trưởng tồn.

Tung hô Tin Mừng: (Ga. 10: 27)

The musical score consists of three staves of music in G major (one sharp) and common time. The first staff begins with a dynamic *mf*. The lyrics "Al - le - lu - ia!" are repeated four times, each time starting with a different chord: Em, D, G, and Am. The second staff continues the melody with chords G, Em, G, C, and B. The third staff concludes with the lyrics "Ta". Al - le - lu - ia!" starting with a dynamic *mf*.

Em D G Em Am C B⁷ Em

mf Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! *mf* Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

G Em G C B

f

Chúa phán: "Con chiên Ta thì nghe tiếng Ta. Ta biết chúng và chúng theo

Em B⁷ Em

mf Ta". Al - le - lu - ia!