

Đừng sợ...

(Cảm hứng Mt: 10,26-33)

Hoàng Đan

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It features a melody line and a guitar accompaniment line. The melody line includes triplets and rests. The guitar accompaniment line includes chords and triplets. The lyrics are in Vietnamese and are arranged in three columns per line of music. The score is divided into several systems, each with a key signature change indicated by a sharp sign on the F line of the staff.

Em B7

1. Đáng chi một đôi chim sẽ bán đi, dăm ba đồng thôi. Thế
2. Có chi mà che giấu nỗi, có chi không phơi bày đâu, có
3. Hề ai tụng xưng Danh Thầy, với muôn, muôn dân ngàn nơi. Trước

D G B Em B7

nhưng Cha vẫn biết chúng, đêm ngày chăm sóc từng con.
chi kín nhiệm mãi mãi, không hề hay biết về sau.
Cha, sẽ được nhận biết, đem vào cõi phúc trường sinh.

Em B7

Tóc con được đếm tất cả, thế nên ưu tư làm chi, các
Các con hãy đi rao giảng, giảng rao tin lý Thầy ban. hãy
Hề ai từ chối Danh Thầy, với muôn, muôn dân ngàn nơi. Trước

D G Am G B7 Em

con bội phần hơn những chim sẽ nhỏ bé, lo gì.
đem những điều nghe thấy, cho người biết đến Danh Thầy.
Cha, sẽ bị từ chối, muôn đời cõi phúc xa lìa.

Em G Em G Am

ĐK: Đừng sợ, các con đừng sợ, những kẻ giết được thân

G Am D7 G Em D B7

xác, nhưng không giết được linh hồn, nên đừng sợ chi.

G C Am G

Sợ Đáng, Đáng rất uy quyền, Ngài sẽ ném xác lẫn

A7 D B7 Em

hồn vào nơi khổ đau triền miên, vào nơi hủy diệt.